



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROBERTO BELARMINO

“Educamos con calidad en y para la diversidad”

PLAN DE ÁREA

HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO, INGLÉS

2025

www.iesanrobertobelarmino.edu.co

TABLA DE CONTENIDO

1. Identificación del plantel y del área
2. Introducción
 - a. Contexto externo
 - b. contexto interno
 - c. Estado del área
3. Justificación
4. Objetivo general del área.
5. Objetivos de grado.
6. Referentes conceptuales
 - a. Fundamentos Lógico-disciplinares del área.
 - b. Normas técnico- legales.
 - c. Fundamentos pedagógicos- didácticos.
7. Mallas Curriculares por periodos
8. Metodología y estrategias pedagógicas
9. Criterios y estrategias de evaluación
10. Recursos
11. Bibliografía.

1. Identificación del plantel y del área.

IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL	
PLANTEL	Institución Educativa San Roberto Belarmino
CARÁCTER	Oficial
GÉNERO	Mixto
NIVELES	Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica
CALENDARIO	A
JORNADAS	Mañana y Tarde
DANE	105001002003
NIT	811.040.191-1
APROBACIÓN	Resolución 4518 del 22 de noviembre de 2005
COMUNA	Comuna 16
NÚCLEO	934
DIRECCIÓN	Calle 32B # 83-39 Barrio Belén, Las Mercedes. Medellín, Antioquia
TELÉFONO	2560140- 2562097
PÁGINA WEB	www.iesanrobertobelarmino.edu.co
CORREO ELECTRÓNICO	sanrobertobelarmino@gmail.com
RECTOR(A)	Alicia María Marín Ochoa

Identificación del Área.

DOCENTE	GRADO	INTENSIDAD HORARIA	
		LENGUA CASTELLAN A	IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS
Diana Marcela Jaramillo O	1°	3 HORAS	2 HORAS
Lina Marcela Hernández Vargas	1°	3 HORAS	2 HORAS
Adíela del Socorro Granada Flórez	2°	3 HORAS	2 HORAS
Lucía del Socorro Gómez Ossa	2°	3 HORAS	2 HORAS
Francy Buitrago Monsalve	2°	3 HORAS	2 HORAS
Fancy Astrid Giraldo Aristizábal	3°	3 HORAS	2 HORAS
Carmen Elena Rico Mesa	3°	4 HORAS	2 HORAS
Francisco Javier Agudelo Aguirre	3°	4 HORAS	2 HORAS
Ana María Gómez Giraldo	4°	3 HORAS	2 HORAS
Matilde González Quintero	4°	3 HORAS	2 HORAS

Irma de Jesús Montoya Rodríguez	4°	4 HORAS	2 HORAS
Inés Hernández López	5°	4 HORAS	2 HORAS
César Augusto Piedrahita M.	5°	4 HORAS	2 HORAS
Olga Luz Ortiz Vélez	6°1, 6°2, 6°3 y 7°2	19 HORAS	
Diana María Garcés Sierra	8°1, 8°2 y 10°1, 10°2	18 HORAS	
Yanet Monroy López	7°1, 9°1, 9°2, y 11°1, 11°2	22 HORAS	
Clara Inés Álvarez Arboleda	6°1, 6°2, 8°1, 8°2 y 11°1, 11°2.		20 HORAS
Angélica Moreno Ospina	6°3, 7°1, 7°2, 9°1, 9°2 y 10°1, 10°2.		18 HORAS

2. Introducción.

a. Contexto externo

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROBERTO BELARMINO, está ubicada en el Barrio LAS MERCEDES, perteneciente a la Comuna 16, Belén, del Municipio de Medellín. Según la división territorial de Belén actualizada mediante el Decreto 346 de 2000, los barrios de la Comuna 16 son los siguientes: Fátima, Rosales, Belén, La Palma, Los Alpes, Las Violetas, Las Mercedes, Nueva Villa de Aburrá, Miravalle, El Nogal- Los Almendros, Cerro Nutibara.

Dinámica poblacional y estratificación socioeconómica.

Composición sociodemográfica.

Con respecto a la dinámica poblacional, la mayor concentración se da en los rangos de edad comprendidos entre los 20 y 34 años, lo que suma 46.133 habitantes, equivalentes al 23,4% de la población de la Comuna. El otro rango representativo es el comprendido entre los 45 a 59 años, con una sumatoria de 48.404 habitantes que representan el 24,6% de la población. Estos dos rangos concentran los mayores volúmenes etarios y entre ambos suman cerca de la mitad del total de la población.

Figura 2. Composición sociodemográfica y Pirámide poblacional

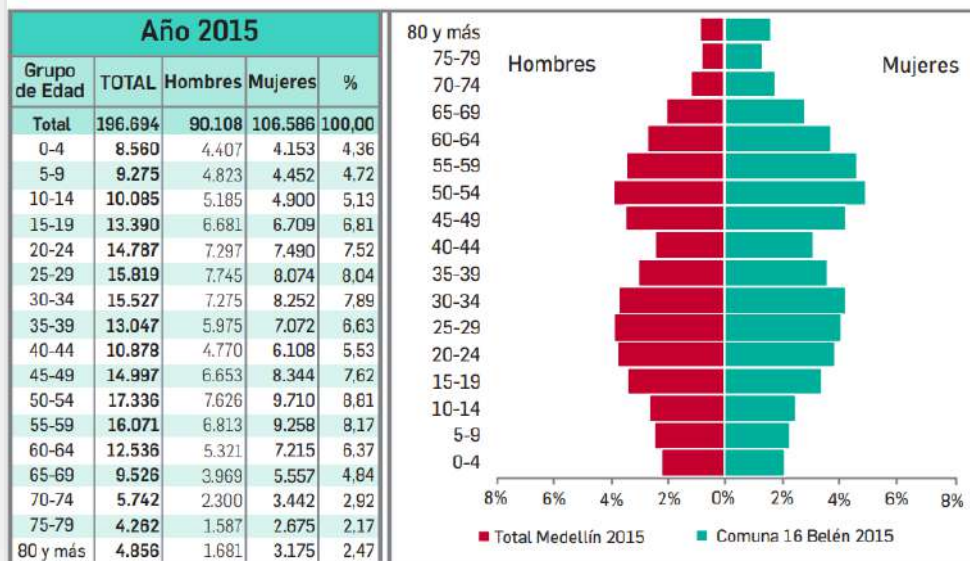
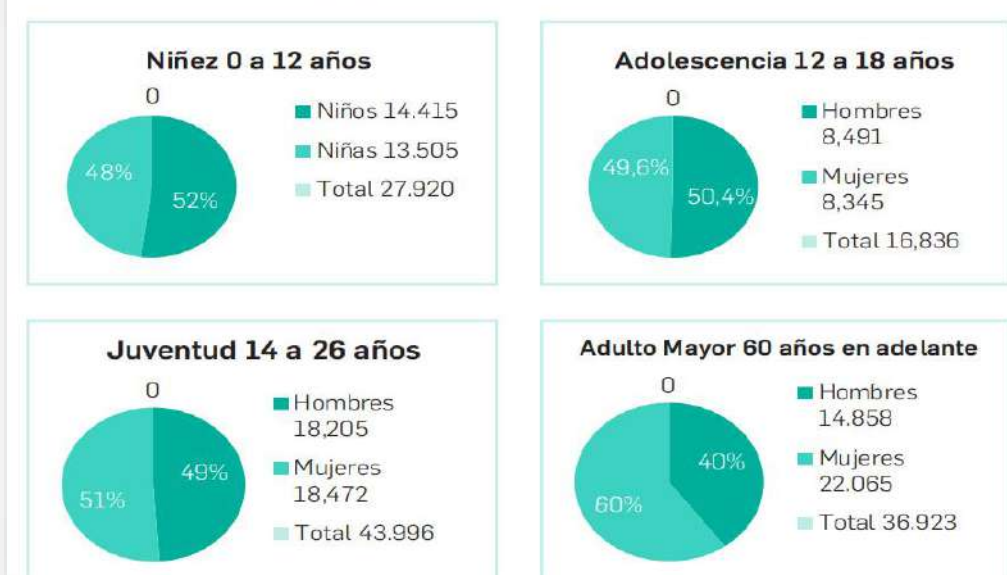
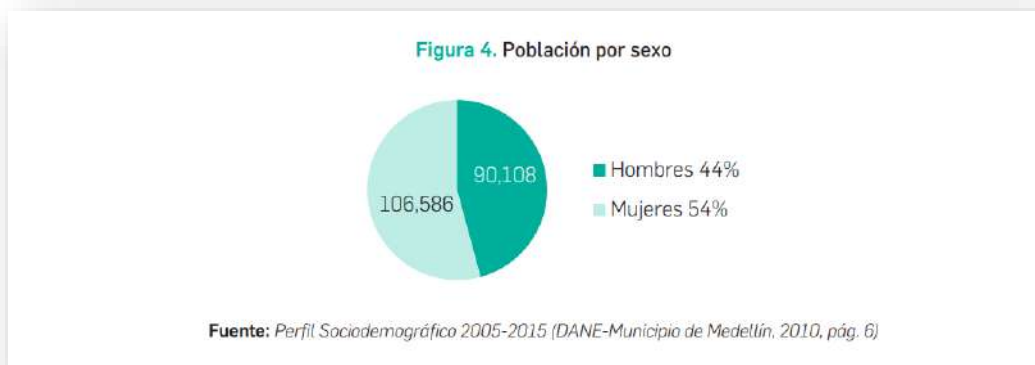


Figura 3. Población por rangos de edad.



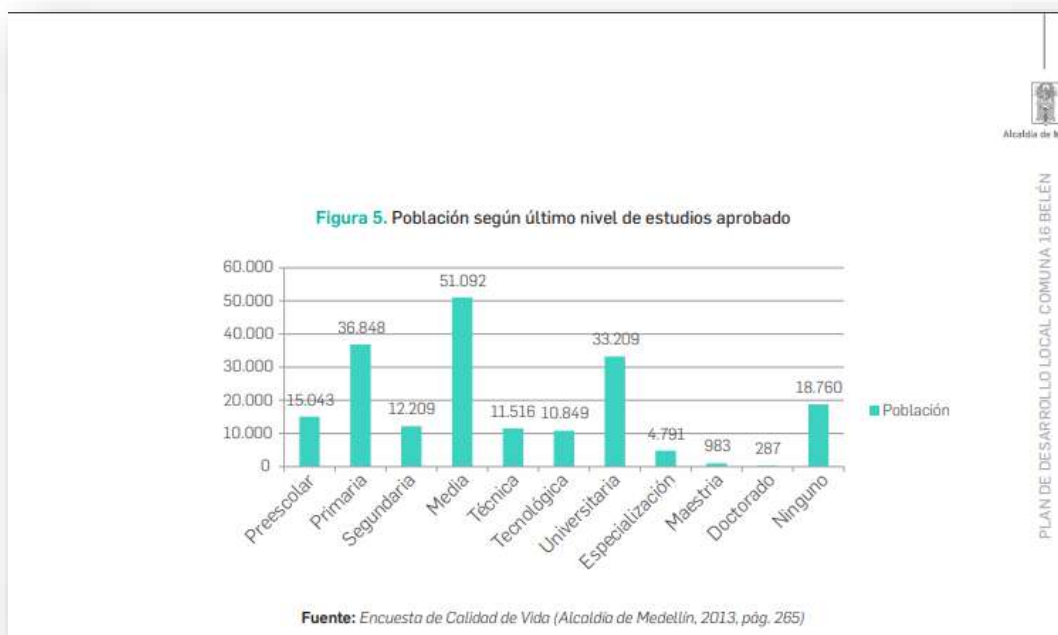
Fuente: Perfil Sociodemográfico 2005-2015(DANE-Municipio de Medellín, 2010, págs. 7-8)

En Belén las mujeres representan el 54% de la población, situación coincidente con el comportamiento a nivel de la ciudad y a nivel nacional, en donde las mujeres representan siempre más de la mitad de la población.



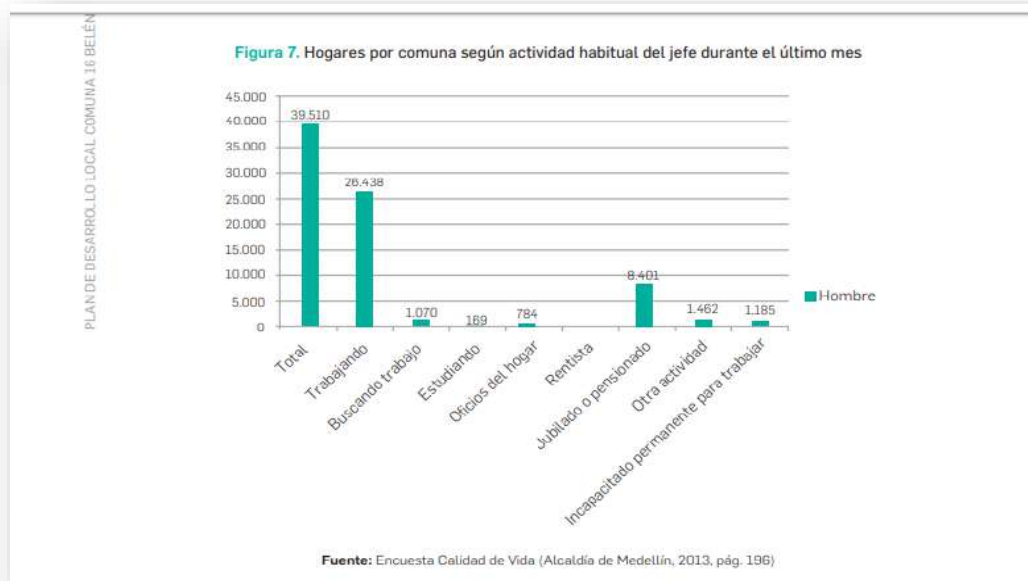
Nivel de formación académica.

En cuanto al nivel de formación académica, la mayor representación se da en la Educación Media con un 51%, le siguen Primaria con un 36.8% y Universitaria con un 33.2%. Llama la atención que existe un 18.7% que se describe como ningún nivel de estudios aprobado, lo cual es significativo en una ciudad que ofrece múltiples posibilidades educativas para las personas de todas las edades.

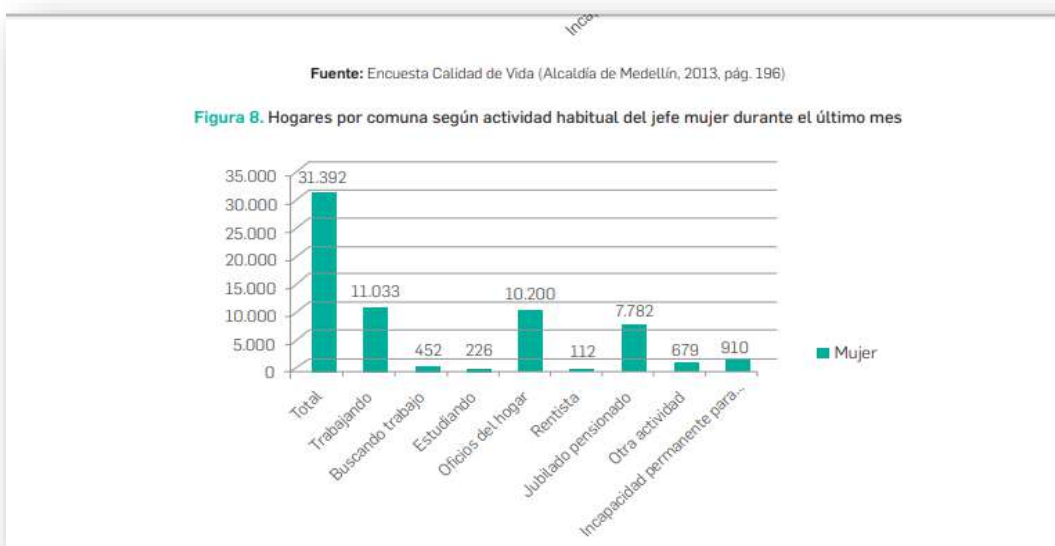


Actividad habitual del jefe de hogar.

El 39.5% de los hogares tienen jefatura masculina y de ellos sólo el 26.4 % de los jefes de hogar cuenta con trabajo, el 8.4% es jubilado o pensionado, es decir, que sólo el 34, 8% de estas familias tienen definido su sustento económico.



La jefatura del hogar en manos de las mujeres, representa el 31.3% de las familias en Belén y de ellas apenas el 11% trabajan, otro 10.2% realiza oficios del hogar y 7.7% es jubilada o pensionada.



Cubrimiento en salud.



Como se describe en la gráfica, el 90% de las familias en Belén tienen cubrimiento en salud con EPS, Régimen subsidiado, esto es, pertenecen a la población vulnerable de la ciudad y el 2% para ese momento, no tiene ninguna afiliación.



Cabe resaltar que los datos descritos anteriormente son los últimos registros que tiene la municipalidad con respecto a la Comuna 16- Belén y corresponden al Plan de Desarrollo Local de 2014. Estos datos pueden haberse modificado por la dinámica social de Medellín y especialmente por el incremento en los últimos tres años de la población migrante.

b.Contexto interno

Caracterización de la Población Escolar

INFORMACIÓN DE MATRÍCULA EN EDAD ESCOLAR Y DOCENTES					
ESTUDIANTES POR SEXO SEGÚN NIVEL EDUCATIVO 2024				DOCENTES POR NIVEL EDUCATIVO	
Transición (Grado 0)	21 	27 	48	Transición	2
Básica Primaria (Grados 1-5)	212	220	432	Básica Primaria	13

Básica Secundaria (Grados 6-9)	157	211	368	Básica Secundaria y Media	18
Media (Grados 10-13)	68	93	161		
TOTAL	458	551	1.009	Docente de Apoyo	1
				Docente PTA	1
				Directivos	3
% Estudiantes por Sexo	45.39%	54,6%	100%	TOTAL	38

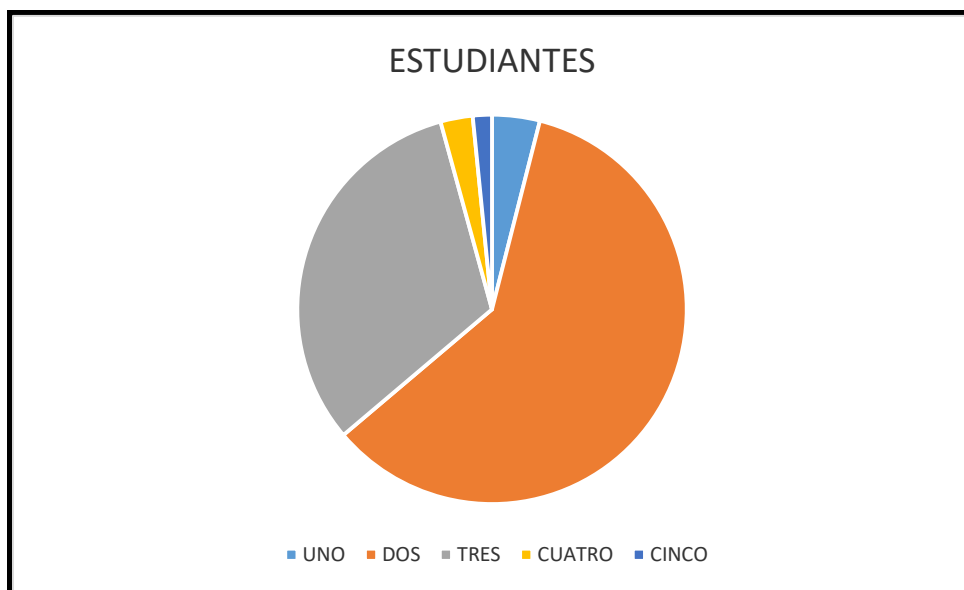
Situación Socioeconómica:

Estrato de la vivienda familiar.

Las familias que componen la institución viven en hogares clasificados mayoritariamente en los estratos 2 y 3, ello corresponde al 91% de la población escolar, sin embargo, la ubicación del plantel cerca a sectores de estrato 4 y 5, permite que un 4.2 % de estudiantes provenga de familias con mejores índices de calidad de vida. Cabe resaltar que el 3.9% de los escolares se encuentra ubicado en el estrato 1, lo cual indica que pertenecen a población en extrema pobreza, o en condición de desplazamiento.

La distribución de los estudiantes del plantel de acuerdo con el estrato socioeconómico es la siguiente:

CARACTERIZACIÓN SOCIOECONÓMICA DE LOS ESTUDIANTES 2024					
% de estudiantes por estrato socioeconómico	Estrato 1	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 4	Estrato 5
	3,9%	59,8%	31,9%	2.6%	1,5%

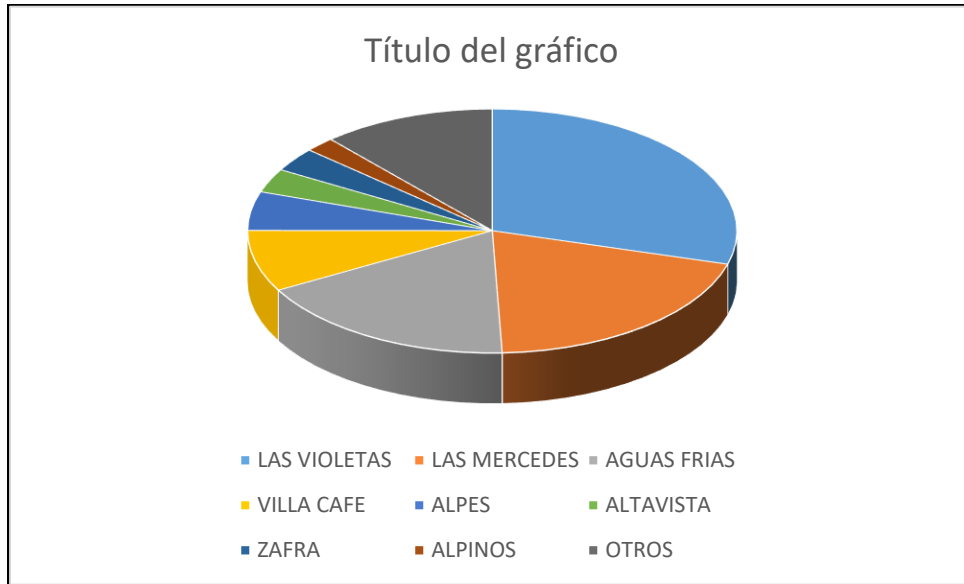


Barrios y sectores de procedencia de los estudiantes:

La población escolar proviene de diferentes sectores de Belén, especialmente, de los barrios: Las Mercedes, Las Violetas y Aguas Frías, en donde se concentra el 66.89 % de los estudiantes. Un buen número de estudiantes se desplaza de lugares desde donde deben emplear transporte público o realizar grandes caminatas. Cabe resaltar que en los últimos años ha crecido la población del sector de Aguas Frías y Villa Café.

Barrios de Procedencia:

BARRIOS	ESTUDIANTES	%
LAS VIOLETAS	297	29.4
LAS MERCEDES	201	19.9
AGUAS FRIAS	177	17.5
VILLA CAFE	82	8.1
ALPES	52	5.1
ALTAVISTA	32	3.1
ZAFRA	32	3.1
ALPINOS	20	1.9
OTROS	116	11.4
TOTAL	1.009	



Población en condición de desplazamiento.

Existe un **8% (81)** de estudiantes registrados como pertenecientes a familias en condición de desplazamiento, lo cual obedece a los fenómenos de desplazamiento que se dan a nivel nacional y desplazamiento intraurbano, relacionados con situaciones de violencia social.

Este porcentaje es significativo y visibiliza la existencia de escolares en condición de desarraigo de sus sitios de origen y posiblemente enfrentados a situaciones económicas precarias, lo cual puede afectar su rendimiento académico e incrementa los factores de riesgo hacia las problemáticas juveniles.

Población perteneciente a grupos étnicos.

Existe poca presencia de estudiantes pertenecientes a grupos étnicos, como indígenas o afrodescendientes autorreconocidos. Ello obedece a que esta población está asentada en sectores diferentes a la zona de influencia de la institución. Se identifican 2 estudiantes autorreconocidos como afrodescendientes.

Población Migrante

La presencia de población migrante proveniente de Venezuela, se empieza a evidenciar en el plantel desde 2017 con el ingreso de 7 estudiantes, en 2018 se matricularon 21, en 2019 se matriculan 50 y a partir de 2020 se cuenta con un promedio de 78 estudiantes que

representan el 7.6% del total de los escolares. Esta población en su mayoría no cuenta con los permisos de residencia en el país, ni con la documentación que avala los estudios cursados fuera de Colombia, por tal razón deben pasar por procesos de validación académica y de reconocimiento de saberes.

Población con Discapacidad o Trastornos Específicos del Aprendizaje y del comportamiento.

Prevalencia (2025):

Discapacidad Intelectual	11
Discapacidad Mental psicosocial	14
Discapacid sensorial	4
Discapacidad Múltiple	6
Discpacidad Fisica	1
Apoyo Académico Especial	4
Talento excepcional	3
TDAH y Dificultades de aprendizaje	50

C. Estado del área.

Inglés.

En la institución educativa, la asignación horaria para la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL) presenta una distribución desigual a lo largo de los niveles escolares, lo cual impacta directamente en el desarrollo de competencias lingüísticas. En el nivel de Preescolar, los estudiantes disponen únicamente de una hora semanal de instrucción en inglés, mientras que en Primaria esta carga se incrementa a dos horas semanales. En la Básica Secundaria, el tiempo dedicado asciende a tres horas semanales entre los grados sexto y noveno; sin embargo, en el nivel de Media, la intensidad horaria se reduce nuevamente a solo dos horas por semana. Esta variabilidad en la dedicación horaria constituye un factor determinante que podría explicar los bajos niveles de desempeño evidenciados en las evaluaciones externas, subrayando la necesidad de implementar un incremento sustancial en la intensidad horaria para garantizar una formación más sólida y consistente.

Adicionalmente, se identifica una problemática estructural en la formación docente, particularmente en la educación primaria, donde una proporción significativa del profesorado carece de la preparación pedagógica especializada necesaria para la enseñanza eficaz del inglés. Esta carencia genera un rezago en el desarrollo de competencias lingüísticas fundamentales durante los primeros años de escolaridad, limitando el progreso de los estudiantes de primero a quinto grado. Si bien es meritorio destacar los esfuerzos individuales de algunos docentes que, por iniciativa propia, han participado en procesos de formación continua para fortalecer sus habilidades comunicativas y didácticas, estas acciones aisladas no son suficientes para resolver las deficiencias sistémicas. Se hace imperativo diseñar e implementar estrategias institucionales que prioricen la formación especializada del profesorado en el área de inglés, con el fin de garantizar un enfoque pedagógico coherente y efectivo que favorezca el aprendizaje integral de los estudiantes.

Lengua Castellana.

La enseñanza de la lengua materna en la I. E. San Roberto Belarmino se imparte desde el grado inicial de Preescolar hasta el último de la Media, correspondiente a 11°, a través de las orientaciones emanadas del Ministerio de Educación Nacional en lo concerniente a la adaptación del currículo al contexto del estudiante. A través de toda la vida académica del discente se percibe la adquisición de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir que, pese a una formulación ideal, se percibe que comprenden falencias hasta muy avanzada la formación del mismo, específicamente en lo que respecta al desarrollo de un nivel de entendimiento crítico de lo que lee, evidenciando tal carencia en la correlación contextual con el entorno inmediato, así como con el menos cercano. Sin embargo; la lengua castellana es una asignatura que ha presentado, a lo largo de los últimos años, un resultado de mejoría creciente con relación a los índices medidos en las pruebas de estado. El propósito y empeño del equipo constituyente de la misma se conduce a la superación de las dificultades evidenciadas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a partir de la autorreflexión permanente y de la aplicación de nuevas miradas del quehacer pedagógico enfocado en una didáctica todavía más pertinente para las demandas de la educación actual.

El área de Humanidades: lengua castellana e idioma extranjero, inglés presenta el siguiente estado del arte del Área por ciclos y competencias.

Ciclo	Competencias	Fortalezas	Debilidades
1: 1°, 2° y 3°	Argumentativa	- Notable capacidad oral - Empleo de textos discontinuos	- Incipiente expresión escrita correlacionada con la edad.

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de vocabulario inicial (Lengua Castellana e inglés). 	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura por modelación. - Incipiente expresión oral correlacionada con la edad y el nivel de competencias (inglés).
	Interpretativa	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura literal - Asociación palabra-imagen – sonido (Lengua Castellana e inglés). 	<ul style="list-style-type: none"> - Superficial extracción de inferencias - Falencia en las asociaciones semánticas.
	Propositiva	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad básica de generar alternativas a lo leído. - Incipiente proposición a partir de situaciones comunicativas concretas (Lengua Castellana e inglés). 	<ul style="list-style-type: none"> - Débil toma de decisiones en torno a la ejecución de trabajo. - Carencia léxica para generar enunciaciones propias. (Lengua Castellana e inglés).
2: 4°, 5°	Argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> -Mayor capacidad léxica - Generación de proposiciones a nivel básico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regularmente, inducido por el maestro. -Nivel reducido en el dominio gramatical y sintáctico. -Esta competencia, no se trabaja, en la básica primaria, en inglés, porque los niños carecen de habilidades suficientes, previas, para desarrollar ésta, en este ciclo.
	Interpretativa	<ul style="list-style-type: none"> -Fortalecimiento de la capacidad inferencial. -Construcción oracional auspiciada por el docente. A partir del vocabulario trabajado, en clase, el estudiante logra hacer inferencias sencillas, 	<ul style="list-style-type: none"> - Escasa consolidación de la habilidad de lectura - Escasa autonomía para el desarrollo interpretativo.

		sobre textos orales y escritos, en inglés.	
	Propositiva	<ul style="list-style-type: none"> -Mayor creatividad en las enunciaciones. - Proporcional al nivel de adquisición del idioma inglés. - Incipiente proposición a partir de situaciones comunicativas concretas (Lengua Castellana e inglés). 	<ul style="list-style-type: none"> -Supeditación a los deberes escolares. - Circunscripción al contexto escolar. - Carencia léxica para generar enunciaciones propias. (Lengua Castellana e inglés).
6° y 7°	Argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión, a voluntad, de ideas propias. - Aproximación a la formulación enunciativa (inglés). 	<ul style="list-style-type: none"> -Escaso criterio para formular respuestas fundamentadas. -Condicionamiento a la exigencia escolar. -Se propician pocos espacios (en parte, responsabilidad docente; en parte, responsabilidad de la realización del Enfoque Comunicativo visible), para que los estudiantes desarrollen esta competencia.
	Interpretativa	<ul style="list-style-type: none"> -Extracción incipiente de inferencias, a partir de los textos orales y escritos, trabajados en clase (Lengua Castellana e inglés). -Asimilación de contenidos semánticos (imagen-palabra) bajo el auspicio docente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escasez de léxico para establecer sinónimos y contextualizar. -Supeditación a la formulación desde el docente. -Sólo con la ayuda del docente, interpreta frases y textos muy sencillos, con contenidos recién trabajados (inglés).
	Propositiva	<ul style="list-style-type: none"> -Generación de propuestas, a través de la inducción docente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mínima autonomía para ofrecer alternativas a lo dado.

		-Formulación de ideas propias, a partir del análisis de lo cotidiano.	-Bajo nivel de autonomía para generar propuestas enunciativas. - Pocos estudiantes se atreven a producir textos orales o escritos, con el conocimiento adquirido, en clase.
8° y 9°	Argumentativa	-Coherencia y cohesión a nivel discursivo y fundamentación de los enunciados de contexto. -Explican de forma sencilla percepciones personales relacionadas con su mundo.	-Carencia de actitud crítica e intertextualidad. -Falta de autonomía en el trabajo de producción.
	Interpretativa	-Capacidad de extracción de inferencias básicas textuales. (Lengua Castellana e inglés). -Asociación con otros tipos de textos.	-Inducción, a través de la contextualización docente. -Falencia en la asunción de significados más profundos de los textos.
	Propositiva	-Mayor habilidad para sugerir y modificar la composición textual. -Modificación del contenido textual, en forma sucinta (Lengua Castellana e inglés).	-Limitación a un escaso léxico y brevedad en sus enunciaciones. (Lengua Castellana e inglés). -Sujeción a la concisión y reducción del contenido textual.
10° y 11°	Argumentativa	-Sus proposiciones evidencian mayor complejidad de formulación argumentativa. -Desarrollo de justificaciones breves. -Son capaces de mencionar argumentos o consecuencias de un hecho o realidad, de	-Carencia de iniciativa para formular justificaciones a petición. -Restricción a la escasez léxica (Lengua Castellana e inglés).

		forma simple y con supervisión del profesor, en inglés.	
	Interpretativa	-Capacidad de comprensión, a través de la asociación semántica. -Comprensión, limitada a la dimensión escrita. -Con las ayudas didácticas adecuadas, los dicentes interpretan imágenes, videos, conversaciones, en inglés.	- Vacuidad conceptual al momento de contextualizar lo leído. - Debilidad en la desestructuración textual (micro-macroestructuras).
	Propositiva	-Correlación con otros contextos de forma crítica. -Planteamiento de contenidos textuales y orales limitados. -Escribe sobre temas de su interés, siempre y cuando haya un modelo a seguir, en inglés.	-Limitación a los prejuicios y preconcepciones para la formulación de enunciados. -Carencia léxica para ahondar en sus proposiciones (Lengua Castellana e inglés).

Análisis de resultados pruebas externas años 2022, 2023 y 2024 – Lenguaje Crítico e inglés.

Grado 11°	2022	2023	2024
Lenguaje Crítico	El promedio del área fue de 54 puntos, por debajo del ente territorial (55), e igual al promedio nacional	El promedio del área bajó a 52 puntos, por debajo del ente territorial (55), y menor al	El promedio del subió a 55 puntos, por debajo del ente territorial (56), y mayor al promedio

	(54) la desviación fue de 9.	promedio nacional (54) la desviación fue de 9.	nacional (54) la desviación fue de 10.
<p>Se evidencia una reducción del nivel de desempeño de los estudiantes con relación a la comparación del promedio entre los últimos tres años, disminuyendo desde 54 hasta 52, el 2023 y aumentando a 55 el 2024; sin embargo, siendo esta última cifra superior al promedio de años anteriores a los sometidos a este análisis. Por lo dicho debe proponerse por mejorar el análisis crítico a nivel lector para impulsar, nuevamente, los resultados en este sentido.</p>			
Inglés	<p>El promedio fue 50 por debajo del promedio territorial (53) y del nacional (51).</p> <p>El 48% de los estudiantes está en A-, el 32% de los estudiantes está en A1, un 5% en B1 y 2% en B+.</p>	<p>El promedio para este año se mantuvo estable, fue de 50 por debajo del promedio territorial (54) y del nacional (52).</p> <p>El 45% de los estudiantes está en A-, el 34% de los estudiantes está en A1, un 7% en B1 y 1% en B+.</p>	<p>El promedio subió cuatro puntos y quedó en 54 a nivel institucional; en comparación con el de la entidad territorial (54), estamos en el mismo nivel y a nivel nacional por encima del promedio (52).</p> <p>El 30% de los estudiantes fueron ubicados en el nivel A-, el 31% de los estudiantes está en A1, 11% están en nivel B1 (muy buen nivel), y tan solo el 4% están en B+ (el superior)</p>
<p>Los resultados de los últimos 3 años muestran una ligera tendencia a mejorar los resultados en las competencias evaluadas por el ICFES.</p>			

3. Justificación.

La gramática generativa es un constructo teórico que se fundamenta en el acercamiento científico a la Lingüística tradicional, y obedece a una comprensión del lenguaje en tanto que es un suceso antropológico y que se sustenta en un entramado de procesamientos cerebrales fundados en la evolución misma del ser humano. Propugna por indagar sobre la función social y biológica del acto comunicativo y de su impronta en el devenir de la especie y de la sociedad. El acto de habla es un mecanismo tangible que se vivifica en el discurso oral y/o escrito de la civilización y que contribuye a la creación y a la propagación de la cultura y del saber. He aquí que cobra suma relevancia la asunción pragmática del fenómeno discursivo, por cuanto implica una realización cotidiana y una materialización factual del pensamiento.

Asimismo, la Semántica del lenguaje, esa que se orienta al hallazgo de los sentidos subyacentes a cada acto de habla se interrelaciona profundamente con lo que representa la Lengua como construcción y artificio sociocultural. El nombrar las cosas es un acto de creación, en el cual hemos estado inmersos desde los albores de la vida humana y es por tal razón que se hace acuciante el dotar de herramientas a la enseñanza de la Lengua Castellana y del Lenguaje, en general, específicamente, para enriquecer los fenómenos lingüísticos y la construcción de pensamiento.

Son cuatro las habilidades lingüísticas fundamentales que todo humano debería poseer en un grado considerable: escuchar, hablar, leer y escribir. Consecuentemente con el abordaje científico se evidencia que estas siguen un ciclo y un continuum desde la primera muestra de habilidad comunicativa en el infante hasta la tardía madurez; esto es, todo sujeto, comúnmente, activa su capacidad de percibir las sensaciones sonoras de su entorno (escucha); posteriormente, genera modulaciones y verbalizaciones que conducen a elaboraciones cada vez más ricas y diversificadas en tonos y timbres, así como en la ulterior discriminación entre semas, sememas y morfemas; luego, se desarrolla la capacidad de decodificación del signo escrito que da lugar a la lectura concienzuda y comprensiva; finalmente, el ejercicio escritural se consolida en la medida en la que se adquiera un compendio léxico relevante que habilite al individuo a desarrollar, en todo su potencial, las competencias gramática, semántica, literaria, poética, enciclopédica y pragmática.

A partir de lo evidenciado en las dinámicas del aula, se perciben dificultades que tienen ciertos alumnos en la escritura y que suelen involucrar faltas de ortografía, errores de sustitución, omisiones y mala letra; así como escritos cortos, pobres a nivel semántico y mal organizados. Ahora bien, las dificultades no suelen ser las mismas para todos los niños, niñas y adolescentes por lo que, para unos, las dificultades pueden ser de tipo grafomotor y presentan problemas para dibujar correctamente las letras. Para otros, las dificultades pueden ser lingüísticas, porque no consiguen aprender las reglas de conversión grafema-fonema o porque cometen muchas faltas de ortografía. Y para otros, pueden ser semánticas, porque presentan dificultades para redactar un texto. Todas estas dificultades

en la escritura se conocen con el nombre genérico de disgrafías, aunque este término enmarca problemas de diferente naturaleza.

4. Objetivo general del área.

Fortalecer la competencia comunicativa, potenciando las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva, enciclopédica, gramatical, pragmática, literaria, poética; complementándolo con los componentes del área de Lenguaje, como son el semántico, sintáctico y fonético fonológico, con el fin de que los estudiantes sean competentes para desenvolverse efectivamente, en los ambientes que les demanden actos comunicativos asertivos y en los cuales se evidencie el conocimiento de los mecanismos que funcionan en su propio sistema lingüístico. Desde la perspectiva del Inglés, como lengua extranjera, el objetivo pretendido radica en mejorar las competencias básicas (vocabulario, comprensión y producción de textos, orales y escritos; gramática), para obtener mejorar los resultados en pruebas externas, y potenciar habilidades que les permita su acceso a la educación superior, adicionalmente que los estudiantes valoren este idioma extranjero como herramienta de un mundo globalizado y cosmopolita.

5. Objetivos de grado.

GRADO	LENGUA CASTELLANA	INGLÉS
1°	Identificar en situaciones comunicativas el texto narrativo, utilizando un vocabulario adecuado para expresar ideas a partir del aprendizaje del código oral y escrito.	Reconocer los elementos comunicativos propios de una lengua distinta a la materna por medio del aprendizaje activo y significativo.
2°	Establecer semejanzas y diferencias textos literarios narrativo, utilizando diversas situaciones comunicativas enriqueciendo, la comprensión e interpretación la expresión oral y escrita.	Demostrar los avances en los procesos de comprensión y producción del segundo idioma teniendo en la cuenta los elementos de la vida cotidiana y su contexto cercano.
3°	Comprender textos literarios e informativos diferentes formatos y finalidades, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene, para la producción y significación de los esquemas de conocimiento.	Desarrollar habilidades lingüísticas básicas para comunicarse en inglés, promoviendo una competencia comunicativa efectiva en el idioma extranjero.

4°	Comprender y producir textos literarios y no literarios utilizando aspectos formales, conceptuales y diversas estrategias de elaboración que respondan a necesidades comunicativas de forma coherente.	Comprender y producir textos orales y escritos básicos que responden a diversas necesidades comunicativas en el idioma extranjero: inglés.
5°	Comprender y producir textos literarios y no literarios utilizando aspectos formales, conceptuales, así como diversas estrategias de elaboración, búsqueda y almacenamiento de la información con coherencia y cohesión en su intención comunicativa	Emplear estructuras básicas y predecibles sobre temas cotidianos y personales en inglés.
6°	Reflexionar sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos o intenciones comunicativas a los que responde para mejorar las propias producciones.	Identificar y construir textos descriptivos en forma oral y escrita, por medio de elementos comunicativos esenciales vinculados a actividades cotidianas, facilitando su aplicación de manera sencilla y funcional en contextos reales.
7°	Comprender y dar a conocer los diversos tipos de textos desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos empleando procedimientos de elaboración que le permitan establecer nexos intertextuales y extratextuales y llegar a producir textos escritos que respondan a sus necesidades específicas de comunicación.	Reconocer y producir textos descriptivos y expositivos relacionados con actividades cotidianas de interés personal, contenidos interdisciplinarios de otras asignaturas y contextos del entorno social inmediato.
8°	Identificar y explicitar diversas tipologías textuales, a partir de su aplicación práctica en ejercicios discursivos que involucren la formalidad textual y el acervo léxico y enciclopédico, conduciendo al desarrollo de la capacidad argumentativa y crítica.	Describir y comprender ideas generales en actos comunicativos simples y textos narrativos, utilizando un lenguaje adecuado y coherente para el contexto.
9°	Producir textos orales y escritos de tipo explicativo y argumentativo haciendo uso de	Identificar e interpretar ideas centrales en textos narrativos y argumentativos, expresando de

	estrategias descriptivas y explicativas de producción textual que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua para expresar las ideas y llegar a acuerdos donde prime el respeto por el interlocutor.	manera fundamentada opiniones relacionadas con temas de la vida cotidiana.
10°	Producir textos de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal haciendo uso de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos con el fin de comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprender y producir diferentes textos de interés general, tanto de forma oral como escrita, basándose en las preferencias, decisiones y acciones propias, promoviendo una comunicación efectiva y contextualizada.
11°	Componer textos que enarbolen las adquisiciones conceptuales y metodológicas adquiridas en torno a lo lingüístico, lo pragmático, lo sociolingüístico, lo semiótico y lo literario, percibiendo la multiplicidad de carices y perspectivas desde las cuales relatar al mundo y a la alteridad.	Interpretar y elaborar textos de diferentes tipos y fuentes, sobre temas de interés general y académico seleccionando y aplicando estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.

6. Referentes conceptuales.

a. Fundamentos Lógico disciplinares del área.

FINES DE LA EDUCACIÓN:

Desde la Ley General de Educación, se han estipulado trece fines de la Educación; para lograr la consecución de estos, en la Institución Educativa San Roberto Belarmino, y desde el Área de Humanidades, darles cumplimiento a los siguientes fines de la Educación:

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Lengua extranjera, Inglés: en esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad. Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad. La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento.

Lengua castellana: El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas sociohistóricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social.

Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata.

Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados y en los textos. También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o jergas particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Procesos de interpretación y producción de textos.

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática.

Procesos de desarrollo del pensamiento.

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo.

b. Normas técnico-legales

Lengua extranjera, Inglés: el Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación. De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así: m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así: 1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así: h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, los cuales son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- .

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular y han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. En estos se establecen estándares específicos para cada nivel de acuerdo con los grados escolares, de la siguiente manera:

Grados 1º a 3º: Nivel principiante (A1)

Grados 4º a 5º: Nivel básico 1 (A2.1)

Grados 6º a 7º: Nivel básico 2 (A2.2)

Grados 8º a 9º: Nivel pre-intermedio 1 (B1.1)

Grados 10º a 11º: Nivel pre-intermedio 2 (B1.2)

Este enfoque escalonado permite una progresión gradual y estructurada en el aprendizaje del idioma, alineada con las competencias lingüísticas esperadas en cada etapa educativa. Para cada uno de estos niveles, se busca el desarrollo progresivo de habilidades de comprensión, tales como la escucha y la lectura, así como habilidades de producción, que incluyen la escritura, los monólogos y la conversación. Este enfoque integral promueve una formación equilibrada en todas las competencias lingüísticas esenciales.

Lengua castellana: El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1.860 de 1994, la Resolución 2.343 de 1996, el Decreto 1.290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010. La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios. De esta ley se desprende el Decreto 1.860 para reglamentar parcialmente la

Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional.

Por otro lado, la Resolución 2.343 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivo de grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta da una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes.

Finalmente, los indicadores de objetivo de grado curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo 9 al alcance de los indicadores de objetivo de grado, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los indicadores de objetivo de grado por conjunto de grados, en los que se exponen los del área de Humanidades Lengua Castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y finalmente los grados décimo y undécimo de la educación media.

Estos documentos fueron el soporte para la elaboración de Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área.

c. Fundamentos Pedagógicos-didácticos

Metodología Humanidades Lengua extranjera, Inglés:

La metodología aplicada al aprendizaje de una segunda lengua extranjera, específicamente el inglés, se fundamenta en diversas posibilidades de comunicación, las cuales se manifiestan en los contextos reales de aprendizaje. Esto se logra a través de la comprensión, los ejes temáticos, la figura del maestro como guía de los procesos de aprendizaje, y la integración de enfoques metodológicos que fomentan una constante apertura hacia la resolución de problemas reales. En este enfoque, la comunicación se establece como un valor social y humano esencial, permitiendo el intercambio de opiniones, emociones y experiencias cotidianas, las cuales son transformadoras y enriquecedoras tanto a nivel personal como colectivo.

“The ability to speak competently not only involves knowing the grammar of a language, but also knowing what to say, to whom, when, and in what circumstances (Hymes, in Scarcella and Oxford, 1999. p.68). When we communicate, we use the language to accomplish some function, such as arguing, persuading or promising. Moreover, we carry out these functions within a social context... it is through the interaction between speaker and listener (or reader and writer) that meaning becomes clear. The listener gives the speaker feedback as to whether or not he understands what the speaker has said”. (Larsen-Freeman, 1986)

La implementación de la metodología busca dar respuesta a las necesidades sociales y culturales establecidas en la Constitución Política de 1991, la Ley General de Educación (Ley 115) y el Programa Nacional de Bilingüismo. Estos marcos normativos tienen como objetivo la formación de estudiantes y ciudadanos integrales, preparados para interactuar con diversas culturas y perspectivas del mundo, sin perder de vista su identidad cultural. Además, promueven el aprendizaje de habilidades comunicativas que permitan a los individuos desempeñarse de manera asertiva en una sociedad globalizada.

Para esto, se hace necesario la implementación de Metodologías activas que propendan no solo la demostración de las estructuras gramaticales aprendidas, sino la realización de acciones en el idioma extranjero inglés en las cuales el estudiante sea el actor que usa el idioma para comunicarse asertivamente tanto en el aula como en las circunstancias del entorno que lo requieran. Es así, que se debe propender por la selección de actividades seleccionadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje que tengan en la cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, que permitan el desarrollo potencial de cada uno de ellos, acordes a sus edades y grados de escolaridad.

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números

indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado). La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación. La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua castellana:

Metodología y estrategias pedagógicas institucionales.

El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico-comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos, por proyectos; un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes.

El trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la interprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones reales. Son vitales los procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras.

Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el

lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros.

Concepción de evaluación.

En la evaluación como perspectiva teórica se ponen en juego categorías y valoraciones desde las cuales se plantea la necesidad de seleccionar con claridad, a partir del análisis de variadas perspectivas, según la orientación del trabajo curricular y la competencia o proceso que se pretende evaluar. Si el eje del trabajo sobre lenguaje es la construcción de la significación y la comunicación, los criterios serán otros, que a su vez incluirán el componente puramente lingüístico.

La evaluación de procesos: herramientas de aula.

Se convierte en un proceso significativo para la práctica docente real, en un momento de reflexión para la cualificación de las prácticas, las estrategias, los instrumentos y las concepciones.

Evaluación como investigación.

La investigación se refiere a un proceso sistemático, permanente y continuo, mediante la recolección de información para reorientar o validar estrategias, prácticas, instrumentos y tipos de interacción y reflexionar sobre el desarrollo de procesos. La información del proceso evaluativo se convierte en autoevaluación del docente y de sus prácticas.

Sistematización y seguimiento.

La evaluación para docentes y estudiantes, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. Por parte del docente, el seguimiento es la sistematización de la información del acto evaluativo: archivos de pruebas, trabajos escritos y entrevistas. La información, los análisis y reajustes de los procesos deben ser fechados y archivados.

La evaluación referida a los modelos de procesos.

Son importantes como guías, como mapas. Son el referente de contrastación de los resultados de los actos evaluativos y se basan en las concepciones sobre la educación. Por ejemplo, el diseño de unidades de trabajo o proyectos pone en juego una concepción sobre los procesos de conocimiento, donde el modelo es el referente, la guía.

La evaluación referida a los estados iniciales.

Se plantea una situación inicial que dé cuenta del manejo de ciertos saberes, habilidades, actitudes e intereses particulares y fijar reglas de juego en las interacciones, a través de determinada estrategia a manera de diagnóstico del proceso educativo, ya sea con pruebas escritas, cuestionarios, charla informal o mapas de conceptos.

La evaluación referida al sujeto: los procesos individuales.

Debe permitir respetar los ritmos particulares, teniendo en cuenta los diferentes momentos por los que atraviesa cada estudiante, puesto que tanto los ritmos de aprendizaje como los intereses son individuales.

Categorías para el análisis de la comprensión lectora.

Nivel A, nivel literal: las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del «diccionario» o de los significados «estables» integrados a las estructuras superficiales de los textos.

Nivel B, nivel inferencial: el lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que llevan a formas dinámicas del pensamiento como «relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto».

Nivel C, nivel crítico-intertextual: la explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica, pasa por la diferenciación genérico-discursiva.

7. Mallas Curriculares por periodos y grados e integración curricular

ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	GRADO: 1º	INTENSIDAD HORARIA: 4 Horas
--------------------------	---	------------------	------------------------------------

OBJETIVO DE GRADO: Identificar en situaciones comunicativas el texto narrativo, utilizando un vocabulario adecuado para expresar ideas a partir del aprendizaje del código oral y escrito.

PERIODO 1

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Convivencia y paz: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Participación y responsabilidad: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>Intelectual. Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Personal. Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonal. Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las</p>

		<p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración: Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>	<p>distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
	<p>Uso y combinación de consonantes y vocales</p> <p>Producción de oraciones y frases simples</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi</p>	<p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>

Producción textual	<p>Aprestamiento</p> <p>La oración</p> <p>El sustantivo</p> <p>Nombres propios y comunes</p> <p>Uso de la mayúscula.</p>	<p>propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	
Comprensión e interpretación textual	Preguntas y respuestas sobre elementos explícitos y literales de un texto	<p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo</p>	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
Literatura	Lee fábulas, cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas	<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p>	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpretación de imágenes e historietas	<p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p>	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

		Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	
Ética de la comunicación	Seguimiento de instrucciones Normas de cortesía	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Relaciona gráficas con textos escritos, ya sea completándolos o explicándolos.		Utiliza de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado, para expresar ideas	Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Proyecto Educación Sexual: Puedo reconocer y expresar: sensaciones, sentimientos y pensamientos.			
Proyecto Educación Vial: Las partes principales de la vía en zona urbana y rural Fichas de recortar, colorear y pegar los elementos del tránsito en forma correcta.			
PERIODO 2			
COMPETENCIAS			

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Convivencia y paz: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Participación y responsabilidad: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p>	<p>Intelectual. Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Personal. Supero mis debilidades</p> <p>Interpersonal. comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p>

		<p>Pluralidad, identidad y valoración: Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>Textos descriptivos características físicas y emocionales</p> <p>Adjetivos Cualidades de personas animales y objetos</p> <p>Textos informativos Revistas</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo</p>	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Construcción de párrafos para textos descriptivos</p> <p>Secuencias Ideas centrales y secundarias del texto</p> <p>Hipótesis predictivas</p>	<p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas</p>	<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>La tv Programas favoritos</p>	<p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p>	<p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p>

		Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	
Ética de la comunicación	Señas, símbolos y gestos	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	
SABER SER			
Identifica la silueta o el formato de los textos que lee.	Describe personas, objetos, lugares, entre otros en forma detallada	Disfruta y participa de las actividades comunicativas	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Proyecto Educación Sexual: Reconozco lo que me gusta de mi cuerpo y de mis capacidades.			
Proyecto Ética y Valores: Costumbres de nuestro entorno. Formación en valores.			
PERIODO 3			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	
LABORALES			
- Interpretativa		Convivencia y paz: Expreso mis sentimientos y emociones mediante	Intelectual. Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación

<ul style="list-style-type: none"> - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Participación y responsabilidad: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración: Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p>	<p>Personal. Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Interpersonal. Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacional. Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológico. Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p>
---	--	---

		Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>Texto Poético Palabras que y frases que riman</p> <p>Aumentativo Diminutivo</p> <p>Sinónimos Antónimos</p> <p>Uso de mayúsculas y minúsculas</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.
Comprensión e interpretación textual	Textos poéticos: Siluetas textuales de poemas, adivinanzas.	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

	Significado de palabras desconocidas	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	
Literatura	Cuentos Adivinanzas Poemas	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Dispositivos móviles	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
Ética de la comunicación	Expresiones cotidianas de cortesía	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER

Compara textos de acuerdo con sus formatos temáticas y funciones	Elije el tipo de texto que requiere su propósito comunicativo	Valora la importancia de tener una comunicación clara
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
<p>Proyecto Educación Vial: Concepto de algunas marcas viales de tránsito y su utilidad paso peatonal, línea de pare y flechas direccionales. La demarcación interna del colegio, los lugares de señalización y explicando su aplicabilidad.</p> <p>Proyecto Educación Sexual: Es importante y agradable la compañía de otros: el placer de la amistad. Amistad en los medios de comunicación.</p> <p>Proyecto Medellín Digital: Conocimientos de artefactos y procesos tecnológicos. Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas.</p>		
PERIODO 4		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p>	<p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos</p>

		<p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>	<p>aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
	<p>Obra de teatro</p> <p>El verbo: las acciones cotidianas</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi</p>	<p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>

Producción textual	<p>Uso de mayúsculas después de punto</p> <p>Construcción de guiones cortos para obra de títeres</p>	<p>propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	
Comprensión e interpretación textual	<p>Los diálogos entre personajes</p> <p>Interpretación de roles en socio dramas y escenas</p>	<p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
Literatura	<p>Obras de teatro</p> <p>Cuentos</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Poemas</p>	<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p>	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	La mímica	<p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p>	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.

		Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	
Ética de la comunicación	Internet: uso adecuado y precauciones	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
Identifica la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla	Representa obras de teatro siguiendo guiones sencillos Lee cuentos, fábulas poemas, relatos mitológicos leyendas o cualquier otro tipo de texto literario	Socializa su postura frente a la información que lee y escribe	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
<p>Proyecto Educación Sexual: Es importante y agradable la compañía de otros: el placer de la amistad. Amistad en los medios de comunicación.</p> <p>Proyecto ambiental: Reconozco la contaminación visual y la contaminación sanitaria para organizar acciones que conduzcan al embellecimiento, mejoramiento y manejo adecuado del lugar. Videos, Carteleras, dramatizaciones.</p>			

MALLA CURRICULAR

ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	GRADO: 2º	INTENSIDAD HORARIA: 4 Horas
--------------------------	---	------------------	------------------------------------

OBJETIVO DE GRADO: Establecer semejanzas y diferencias en el texto literario narrativo, utilizando diversas situaciones comunicativas enriqueciendo, la comprensión e interpretación la expresión oral y escrita.

PERIODO 1

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>Intelectual. Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Personal. Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonal. Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p>

		<p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>	<p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
	<p>Silabas inversas</p> <p>Cuentos fantásticos y maravillosos</p> <p>Estructura : Inicio, Nudo, desarrollo, final</p>	<p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>	<p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>

<p>Producción textual</p>	<p>Elementos del cuento: personajes, espacios y acciones</p> <p>Nombres concretos y abstractos, propios y comunes</p> <p>Adverbios: Palabras 4° que indican Tiempo. Lugar.</p> <p>Tipos de oraciones: Exclamativas, interrogativas afirmativas</p>	<p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas</p>	<p>Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p>
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Preguntas y respuestas sobre elementos explícitos y literales de un texto</p> <p>Cuento y fabula identificación de Elementos: personajes, tiempo,</p>	<p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p>

	espacio, narrador, tema		
Literatura	La narración: El cuento, la fábula, mito y leyenda.	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Radio, televisión, prensa	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
	Factores de la comunicación: fuente, emisor, código, señal, mensaje, canal,	Identifico la intención de quien produce un texto	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.

Ética de la comunicación	ruido, redundancia, situación, contexto y receptor Las imágenes, los símbolos e información que circula		Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	
SABER SER			
Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto	Utiliza de acuerdo al contexto un vocabulario adecuado para expresar las ideas	Participa y expresa sus ideas y pensamientos con claridad	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
<p>Proyecto Educación Vial: Concepto las partes de la vía: acera-calzada-separador. Fichas de recortar, colorear y pegar los elementos del tránsito en forma correcta.</p> <p>Proyecto Educación Sexual: Es importante y agradable la compañía de otros: el placer de la amistad. Amistad en los medios de comunicación.</p>			
PERIODO 2			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	
		LABORALES	

<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y</p>	<p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio</p>
---	--	---

		características físicas, y lo digo respetuosamente.	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>Resumen de textos informativos</p> <p>Sustantivos simples y compuestos</p> <p>Signos el guion y la raya</p> <p>Palabras derivadas</p>	<p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas</p>	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares)
Comprensión e interpretación textual	La historieta y el dibujo animado.	<p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

Literatura	La narración: la fábula, mito y leyenda.	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Las viñetas de las historietas. La carta , la excusa, tarjetas de invitación y felicitación	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
Ética de la comunicación	Mensajes no verbales matices de la voz: tristeza, alegría, entonación	Identifico la intención de quien produce un texto	Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce diversos textos informativos y establece comparaciones entre ellos	Lee y comprende y escribe diferentes clases de textos Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto	Demuestra interés por practicar diariamente lectura y escritura
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
Proyecto Constitución e instrucción cívica: Semejanzas y diferencias entre hombres y mujeres. La igualdad, un valor fundamental.		
PERIODO 3		
COMPETENCIAS		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.	Intelectual. Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación Personal. Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.

<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>(Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>	<p>Interpersonal. Respeto y comprendo los puntos de vista de otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacional. Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológico. Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA

Producción textual	<p>Las partes de la oración: sujeto, verbo y predicado</p> <p>Tiempo del verbo: presente pasado y futuro</p> <p>Uso del diccionario Significados de las palabras</p> <p>Poesía prosa y rima.</p>	<p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas</p>	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
Comprensión e interpretación textual	<p>Poemas, Adivinanzas Trabalenguas</p> <p>Lectura de corrido en voz alta con entonación según la puntuación</p>	<p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. .
Literatura		Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

	Trabalenguas, adivinanzas, retahílas.	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Señales y jeroglíficos.	<p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
Ética de la comunicación	<p>Lugares e intención de las señales de mi entorno</p> <p>Información que circula</p>	Identifico la intención de quien produce un texto	Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Determina el tema y el propósito comunicativo que le permite producir un texto	Inventa mensajes cifrados, poemas, rimas y versos a partir de juegos de palabras o textos referidos.	Participa en clase planteando hipótesis acerca de los textos leídos
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
Proyecto ambiental CEPAD: Implementación de acciones de concientización del perjuicio ambiental que conlleva el consumismo desenfrenado. Ejecución de simulacros de evacuación por grados y comunidad en general.		
PERIODO 4		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho</p>	<p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos</p>

		<p>respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>	<p>aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>Puntuación: punto y coma.</p> <p>Producción de textos Dramáticos o teatrales</p>	<p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>	<p>Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p>

	<p>Palabras derivadas Sufijos, prefijos</p> <p>Los adjetivos calificativos</p>	<p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Texto dramático</p>	<p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Textos narrativos y poéticos, teatrales</p>	<p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p>	<p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Carteleras escolares</p>	<p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p>	<p>Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p>

	El directorio telefónico	<p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	
Ética de la comunicación	<p>La exposición escolar</p> <p>La televisión, comerciales y otros</p>	Identifico la intención de quien produce un texto	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica medios de comunicación masiva reconociendo la influencia en la vida cotidiana</p> <p>Identifica la silueta de textos dramáticos</p>		Elabora guiones para representar obras teatrales	Expresa ideas y sentimientos con claridad
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Proyecto Medellín Digital: Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas			

ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	GRADO: 3º	INTENSIDAD HORARIA: 4 horas
--------------------------	---	------------------	------------------------------------

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos literarios e informativos en diferentes formatos y finalidades, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene, para la producción y significación de los esquemas de conocimiento.

PERIODO 1

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no</p>	<p>Intelectual. Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Personal. Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonal. Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>

		<p>nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?) Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>	<p>Tecnológico. Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>Sustantivo: propio, común. Concreto, abstracto</p> <p>Adjetivo: calificativo y comparativo</p> <p>La anécdota</p> <p>Las fábulas y La personificación</p>	<p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis</p>	<p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>

	Artículos definidos e indefinidos	compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	
Comprensión e interpretación textual	Narración: elementos básicos personajes, tiempo, lugar, narrador, tema Estructura narrativa: Inicio, nudo y desenlace.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
Literatura	Relatos Anécdota Tiras cómicas	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e interés

<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>T.V telenovelas y series</p>	<p>Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p>
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>La entonación para dar sentido a lo que se dice</p>	<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta</p>	<p>Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
Reconoce la estructura y los elementos de los diversos tipos de texto que lee	Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz en situaciones comunicativas	Participa en las actividades utilizando la expresión oral, escrita y gestual	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
<p>Proyecto Educación Vial: Practicar normas básicas de comportamiento como peatón al transitar por los diferentes escenarios de la sociedad. Elaboración de fichas de completación y selección múltiple donde debe colorear y señalar las acciones incorrectas del peatón.</p> <p>Proyecto Educación Sexual: Comparto emociones, sentimientos, capacidades, habilidades corporales y pensamientos.</p>			
PERIODO 2			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES	
Comunicativa - Interpretativa	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).	Intelectual. Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada. Personal. Supero mis debilidades	

<ul style="list-style-type: none"> - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>	<p>Interpersonal. comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA

<p>Producción textual</p>	<p>La oración y sus elementos: sujeto, verbo predicado</p> <p>El texto instructivo</p> <p>Periódico escolar: redacción de noticias,</p> <p>El párrafo, idea principal y secundaria</p> <p>Mapa mental y conceptual</p>	<p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p>
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Predicción de acciones</p> <p>Planteamiento de hipótesis</p>	<p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>

	Relación de textos con otros conocidos	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	
Literatura	Cuentos, mitos, leyendas, fábulas, obras de teatro	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Periódico, Anuncios dibujos animados , caricaturas	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

Ética de la comunicación	Mesa redonda	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	
SABER SER			
Elije el tipo de texto que requiere el propósito comunicativo	Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto	Expone y defiende sus ideas de manera respetuosa, clara y coherente	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Proyecto Educación Sexual: Convivencia familiar. Compartir en familia alegrías y tristezas. Videos, elaboración de carteleras y entrevistas.			
PERIODO 3			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	
LABORALES			
- Interpretativa		Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes	Intelectual. Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación

<ul style="list-style-type: none"> - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>(gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>	<p>Personal. Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Interpersonal. Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacional. Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológico. Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p>
---	---	--

COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>El acento: palabras agudas, graves esdrújulas</p> <p>Género lírico: el poema y su estructura textual: verso y estrofas</p> <p>Conectores copulativos y disyuntivos</p>	<p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Entonación según signos de puntuación</p> <p>Diccionario. Significados de palabras</p>	<p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Poemas, canciones coplas, trovas</p>	<p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p>	<p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e interés</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Redes sociales</p> <p>Pictogramas y mensajes cifrados</p>	<p>Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento</p>	<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p>

		<p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	
Ética de la comunicación	Elementos de la comunicación en diversas situaciones cotidianas	<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta 	Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica información en distintas fuentes: personas, libros, medios de comunicación		Lee con adecuada entonación y fluidez diferentes textos	Revisa, socializa y corrige sus escritos atendiendo aspectos gramaticales
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			

Proyecto ambiental CEPAD: Implementación de acciones de concientización del perjuicio ambiental que conlleva el consumismo desenfrenado. Ejecución de simulacros de evacuación por grados y comunidad en general.

PERIODO 4

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p>	<p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad</p>

		<p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>	<p>cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>Pronombres personales</p> <p>Construcción de un guion dramático</p> <p>El adverbio</p> <p>Puntuación: signos de puntuación paréntesis, puntos suspensivos</p>	<p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación,</p>	<p>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p>

		mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	
Comprensión e interpretación textual	Plantea hipótesis predictivas Información implícita y explícita	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.
Literatura	Cuentos, mitos y leyendas	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e interés
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Teléfono móvil, el internet	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

		<p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	
Ética de la comunicación	Representación de guiones teatrales	<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p>	Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. DBA 5.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER CONOCER	SABER SER	
Identifica diversas clases de texto y su función comunicativa	Utiliza los signos de puntuación para dar sentido y coherencia a sus textos escritos	Valora y expone la información emitida por los medios de comunicación masiva	

	Utiliza el internet para buscar información relacionada con diversos temas	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
Proyecto Medellín Digital: Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas		

MALLA CURRICULAR			
ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	GRADO: 4º	INTENSIDAD HORARIA: 4 horas
OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir textos literarios y no literarios utilizando aspectos formales, conceptuales y diversas estrategias de elaboración que respondan a necesidades comunicativas de forma coherente.			
PERIODO 1			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva 	Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.	Intelectual. Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.	

<ul style="list-style-type: none"> - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p> <p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón</p>	<p>Personal. Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonal. Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>
---	---	--

		<p>Ilegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.) Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p>	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>Clases de sustantivos</p> <p>Clases de adjetivos: calificativo , comparativo, superlativo</p> <p>Producción de textos: Descriptivos y narrativos</p>	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p>	<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p>

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>El cuento: clasificación fantásticos, maravillosos, infantiles</p> <p>y elementos: Tiempo, lugar, personajes, narrador, tema</p> <p>El diálogo en los cuentos</p> <p>Las descripciones en los cuentos y relatos</p>	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	<p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Literatura folclórica: La fábula y la parábola, el cuento</p>	<p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p>	<p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e interés</p>

		<p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>	
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Afiches, plegables</p>	<p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p>
		<p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>	<p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características</p>

Ética de la comunicación	El debate	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Reconoce en los textos literarios elementos como tiempo, espacio, acción, personajes.		Elige un tema para producir un texto escrito teniendo en cuenta: propósito, interlocutor y contexto	Demuestra interés por avanzar en sus de lectura y escritura
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Proyecto Educación Vial: Elaboración de una amplia sopa de letras con las posibles causas de accidentalidad y un taller de profundización			
Proyecto Educación Sexual: Convivencia ecológica en los medios de comunicación.			
PERIODO 2			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS		LABORALES

<p>Comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p> <p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p>	<p>Intelectual. Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Personal. Supero mis debilidades</p> <p>Interpersonal. comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p>
---	---	--

		<p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)</p> <p>Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p>	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>El resumen: mapas mentales, esquemas, mentefactos, gráficos</p> <p>El texto informativo: Introducción, desarrollo y conclusión</p> <p>Los conectores: Comparativos, de</p>	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>

	consecuencia y condicionales	Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	
Comprensión e interpretación textual	<p>Compara textos informativos: Noticias, manuales instructivos con textos literarios: Cuentos, mitos, leyendas, poemas</p>	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.
Literatura	<p>Relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas</p>	<p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p>	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

		<p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>	
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>El diccionario, la enciclopedia</p> <p>Lengua y dialecto</p>	<p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p>

Ética de la comunicación	La exposición oral y escrita.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: mapas, fichas, resúmenes		Diseña un plan para elaborar un texto informativo	Demuestra interés por consultar y ampliar información para la producción de sus textos
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Proyecto Constitución e instrucción cívica: La comunicación y el dialogo y su relación con la toma de decisiones			
PERIODO 3			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS		LABORALES
	Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.		Intelectual. Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación

<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p> <p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón</p>	<p>Personal. Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Interpersonal. Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacional. Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológico. Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p>
---	---	---

		<p>llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.) Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p>	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>El texto descriptivo</p> <p>El adjetivo posesivos y demostrativos</p> <p>Las preposiciones</p> <p>La palabra: Raíces, afijos, sufijos</p>	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p>	<p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>El texto poético: verso y estrofa La rima y la prosa</p>	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. 	<p>Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Géneros literarios: Lírico, narrativo y dramático</p>	<p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>	<p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>

<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Los avisos publicitarios impresos o en tv, radio e internet</p>	<p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p>
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>Mensajes de textos e imágenes publicitarias</p>	<p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>	<p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Comprende los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto leído	Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias.	Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
Proyecto Educación Vial: Concepto vía rural y urbana .Fichas de apareamiento con gráficos y palabras claves, elaboración de carteleras con dibujos de una vía en zona rural con sus respectivas marcas viales		
PERIODO 4		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa 	<p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p> <p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p>	<p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)</p> <p>Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p>	<p>aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA

<p>Producción textual</p>	<p>Clases de oraciones</p> <p>Signos de puntuación: Punto, coma, interrogación, admiración, comillas, paréntesis, guion, tilde.</p> <p>La caricatura, dibujo animado Y la historieta</p>	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p>	<p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Fluidez y entonación en la lectura</p>	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación</p>	<p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>

	Las acotaciones en el texto teatral	entre ellas), al interior de cada texto leído. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	
Literatura	La caricatura y el dibujo animado Obras teatrales	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Los signos de las historietas y sus significados	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

		<p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	
Ética de la comunicación	Mensajes implícitos y explícitos en las obras de teatro	<p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>	<p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER CONOCER	SABER SER
Comprende los aspectos formales y conceptuales, características de las oraciones y relación entre ellas		Reescribe un texto a partir de la corrección siguiendo instrucciones y sugerencias pertinentes	Demuestra interés y creatividad en la producción de historietas, caricaturas y dibujos animados

	Participa en la elaboración de guiones para obras teatrales	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
Proyecto Medellín Digital: Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas		
Proyecto ambiental: Reconocimiento y sensibilización de la contaminación visual y la contaminación sanitaria para organizar acciones que conduzcan al embellecimiento, mejoramiento y manejo adecuado del lugar. Videos Carteleros, afiches, historietas		

MALLA CURRICULAR			
ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	GRADO: 5º	INTENSIDAD HORARIA: 4 horas
OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir textos literarios y no literarios utilizando aspectos formales, conceptuales, así como diversas estrategias de elaboración, búsqueda y almacenamiento de la información con coherencia y cohesión en su intención comunicativa			
PERIODO 1			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES	
- Interpretativa	Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.	Intelectual. Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi	

<ul style="list-style-type: none"> - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p> <p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón</p>	<p>barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Personal. Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonal. Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>
---	---	--

		<p>llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.) Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p>	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>La sílaba: Tónica, diptongo, triptongo, hiato.</p> <p>Acento prosódico, ortográfico y diacrítico</p> <p>El mito y la leyenda Estructura y elementos</p>	<p>Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>	<p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo</p>

		Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	
Comprensión e interpretación textual	Lectura en voz alta Preguntas de Información inferencial , explícita e implícita	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura
Literatura	Literatura folclórica (mito y leyenda) Clases y tipos de mito	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>La exposición</p>	<p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p>	<p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p>
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>La socialización y el conversatorio</p>	<p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce en los textos literarios que lee elementos como: tiempo, espacio, acción, personajes.	Elije un tema para producir un texto escrito teniendo en cuenta un propósito, las características del lector y del contexto	Manifiesta respeto por la autoría de textos, evitando el plagio, haciendo explícitas las referencias de consulta
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
<p>Proyecto ambiental: Reconocimiento y sensibilización de la contaminación visual y la contaminación sanitaria para organizar acciones que conduzcan al embellecimiento, mejoramiento y manejo adecuado del lugar. Videos Carteleras, afiches, historietas.</p> <p>Proyecto Educación Vial: Concepto la historia del transporte. Elaboración de crucigramas sobre la historia del transporte y un amplio glosario con sus respectivas oraciones</p>		
PERIODO 2		
COMPETENCIAS		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa 	<p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p> <p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia)</p>	<p>Intelectual. Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Personal. Supero mis debilidades</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)</p> <p>Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p>	<p>Interpersonal. comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p>
---	--	--

COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>La biografía y la autobiografía (relatos)</p> <p>Categorías gramaticales: el verbo, El adjetivo.</p> <p>Partes de la oración: Sujeto, verbo y predicado</p> <p>Signos de puntuación El punto seguido, aparte, final La coma</p> <p>La carta: formal e informal</p> <p>El resumen</p>	<p>Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Escribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>	<p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p>

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Mapas conceptuales</p> <p>Concepto de párrafo; idea central y secundarias</p> <p>Conectores: De continuidad, condición, oposición y orden.</p>	<p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Narrativos, líricos y dramáticos</p>	<p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	<p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>

<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Comunicación: Lenguaje, lengua y habla</p>	<p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación</p> <p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p>	<p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p>
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>La mesa redonda El periódico: Gaceta</p>	<p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Elabora planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación	Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa	Participa de la lectura y escritura de poemas, caligramas, cartas y otros textos
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
Proyecto Constitución e instrucción cívica: La importancia de crecer en un ambiente favorable. Semejanzas y diferencias entre hombres y mujeres. La igualdad, un valor fundamental.		
PERIODO 3		
COMPETENCIAS		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p> <p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi</p>	<p>Intelectual. Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Personal. Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p>

	<p>vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)</p> <p>Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p>	<p>Interpersonal. Respeto y comprendo los puntos de vista de otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacional. Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológico. Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p>
--	---	--

COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Producción textual	<p>Textos líricos y poéticos</p> <p>Caligramas</p> <p>Figuras literarias</p> <p>Palabras palíndromas</p> <p>Accidentes del verbo: tiempo, modo y persona.</p> <p>Uso de las consonantes y reglas ortográficas: V-B; J-G; C-S-Z</p>	<p>Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>	<p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo</p>
		<p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar</p>	<p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p>

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Siluetas de textos poéticos y líricos</p>	<p>información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	
<p>Literatura</p>	<p>Género poético o lírico</p>	<p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>El internet y las redes sociales</p>	<p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información</p>	<p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p>

		<p>tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p>	
Ética de la comunicación	Principios y precauciones en el uso de las redes sociales	<p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica en situaciones comunicativas reales el riesgo en el uso del internet y las redes sociales		Produce textos orales y escritos relacionados con la poesía en prosa o verso	Utiliza los principios básicos de la comunicación

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

Proyecto Educación Vial: Concepto señalización del colegio. Fichas de falso/verdadero, completación y ejercicio práctico con la señalización interna del colegio.

PERIODO 4

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p> <p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p>	<p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p>

		<p>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)</p> <p>Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p>	<p>Empresariales y para el emprendimiento.</p> <p>Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
	<p>Clases de adverbios.</p> <p>Homónimos</p> <p>parónimas</p>	<p>Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>

<p>Producción textual</p>	<p>Textos teatrales: Elementos de una obra</p> <p>Elaboración de guiones teatrales.</p> <p>Signos ortográficos en los guiones</p>	<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Textos teatrales: Elementos de una obra</p>	<p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p>

Literatura	Obras teatrales, socio dramas, comedias	<p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	La entrevista El correo electrónico	<p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p>	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa
		Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles

Ética de la comunicación	Representación de obras teatrales Los debates	en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación	interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER CONOCER	SABER SER	
Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	Produce texto oral y escrito teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa	Socializa, analiza y corrige en grupo los textos producidos en situaciones comunicativas	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
<p>Proyecto Constitución e instrucción cívica: la comunicación y el dialogo y su relación con la toma de decisiones</p> <p>Proyecto Medellín Digital: Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. Gestión de la información, cultura digital y participación social.</p>			

MALLA CURRICULAR

ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua castellana	GRADO: 6°	INTENSIDAD HORARIA: 5
--------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

PERIODO 1

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>	<p>Personales:</p> <p>Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (Familiar, escolar y con pares).</p> <p>Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</p>

COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	-Concepto y características del mito y la leyenda. -La epopeya.	la importancia del mito y la leyenda en la literatura, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de su imaginación.
Comprensión e interpretación textual	-Los clasificados -El aviso publicitario.	Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

	<p>-El lenguaje literario.</p> <p>-La enciclopedia.</p> <p>-Técnica grupal: El foro.</p>		
Producción textual	<p>-Categorías gramaticales:</p> <p>El artículo.</p> <p>El sustantivo.</p> <p>El adjetivo.</p> <p>El pronombre.</p> <p>-Clasificación de las palabras según el acento:</p> <p>Agudas.</p> <p>Graves.</p> <p>Esdrújulas.</p> <p>Sobreesdrújulas.</p> <p>-Taller de producción oral: recrea un mito.</p>	<p>Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p>
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<p>El soporte físico de los medios de comunicación.</p>	<p>Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>

Ética de la comunicación.	Lengua, cultura y sáliba.	Reconoce, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER		SABER SER
-Establece las diferencias entre el mito y la leyenda. -Comprende el origen del mundo y de lo que nos rodea.	-Manifiesta en las obras literarias una forma de conocimiento y desarrollo de su imaginación. -Elabora textos usando diferentes esquemas. Escribe textos narrativos complejos.		-Valora la palabra del otro en los procesos de interlocución. -Se responsabiliza con relación de las actividades académicas.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
<p>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES: Reflexiona y responde: ¿crees que pasar por encima de alguien, sin reconocerlo como un semejante, va en contra de los valores que nos hacen concebirnos como humanos?</p> <p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Imagina que vives en un país llamado Perezilandia donde la gente es obesa y no le gusta hacer ningún tipo de actividad física. A ese país llega un superhéroe a fomentar la cultura del deporte y la buena alimentación. Escribe los valores que ese héroe encarnaría si fuera el personaje de un cuento.</p> <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Graba un audio, donde se recree un programa radial, en el que hables</p> <p>Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.</p>			

Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.

Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.

Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.

Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.

Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

PERIODO 2

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.</p> <p>Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo.</p> <p>Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia,</p>	<p>Personales: Actúo por iniciativa personal, más que por presión externa.</p> <p>Supero mis debilidades.</p>

-		colegio, barrio, región, país; etc), y entiendo que eso hace parte de mi identidad.	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	-El cuento tradicional. -El cuento literario.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
Comprensión e interpretación textual	-El chat. -El blog. -La sinonimia. -La polisemia. -El campo semántico.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
Producción textual	-Categorías léxicas. -El párrafo: clases de párrafos. -Técnica grupal: la mesa redonda. -La descripción. -Los signos de puntuación.	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

	-Texto de producción oral (la narración como anécdotas).		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-El infograma. -Los ideogramas. -Lengua y cultura wayuu.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. DBA 4
Ética de la comunicación	-Lengua y cultura wayuu.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. DBA 6
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER		SABER SER
-Diferencia entre tiempo, espacio y acción narrativa. -Comprende, a nivel literal e inferencial, leyendas y diarios. -Diferencia entre tradición oral local, regional, nacional y universal.	-Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral. -Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.		-Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por la ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio; entre otros.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			

ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: ¿Por qué crees que el maíz era importante en la alimentación de los mayas?

EDUCACIÓN AMBIENTAL: Colombia, además de ser un país biodiverso, es multiétnico. Investiga acerca de la relación que han construido los pueblos indígenas de Colombia con los lugares en que vive.

Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.

Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.

Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.

Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.

Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.

Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

PERIODO 3

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva 	<p>Apelo a la mediación escolar si considero que necesita ayuda para resolver conflictos.</p> <p>Identifico decisiones colectivas en las que intereses de</p>	<p>Personales: Privilegio las acciones que atienden los intereses</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta sus intereses.</p> <p>Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo: la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras) y las respeto.</p>	<p>colectivos más que los particulares.</p> <p>Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
LITERATURA	<p>-La novela: Intriga, aventuras y crítica social.</p> <p>-La novela: Otros mundos posibles.</p>	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>
Comprensión e interpretación textual	<p>-El mapa.</p> <p>-El artículo científico.</p> <p>-La antonimia.</p> <p>-El léxico derivado.</p>	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>
Producción textual	<p>-Campo léxico y campo semántico.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la</p>	<p>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la</p>

	<p>-La prosopografía, la etopeya y el retrato.</p> <p>-El panel de discusión.</p> <p>-El diálogo.</p> <p>-Taller de producción oral: expresa tu opinión mediante el diálogo.</p>	<p>construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>-Sellos, timbres y estampillas.</p> <p>-Comunicación sin cables.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p>
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>-Lengua y cultura nasa.</p>	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>-Reconoce las semejanzas y diferencias entre la lírica popular y la culta.</p> <p>-Diferencia cada uno de los componentes del texto.</p>	<p>-Utiliza adecuadamente los elementos del diálogo.</p> <p>-Explica el concepto de los medios de comunicación no masivos y las cualidades de diversos tipos de gráficos.</p>	<p>-El uso de las diferentes redes sociales es constante y apropiado.</p>
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
<p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Propón temas para un foro acerca de un problema alimenticio que afecte a los adolescentes.</p> <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Escribe para el periódico escolar una sección que se llame “En cuidados intensivos” y presenta allí los animales que están en peligro de extinción en tu región.</p> <p>Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.</p> <p>Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.</p> <p>Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.</p> <p>Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.</p> <p>Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.</p> <p>Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.</p> <p>Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.</p>		

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

PERIODO 4

ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>Manifiesto indignación, rechazo, dolor o rabia cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo ante las autoridades apropiadas.</p> <p>Respeto y defendiendo las libertades de las personas: de expresión, de consciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.</p>	<p>Personales:</p> <p>Cumplo los compromisos asumidos, de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.</p> <p>Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> -El género lírico. -El género dramático. 	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
Comprensión e interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> -El texto instructivo: La receta y el manual de instrucciones. 	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

	<ul style="list-style-type: none"> -La noticia. -El léxico derivado. 		
Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> -El guión. -Técnica grupal: phillips 66 -Categorías gramaticales: Los verbos. El adverbio. Las conjunciones. La interjección. -La tilde diacrítica. - Taller de producción oral: las características de la oralidad. 	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> -Lengua y cultura inga. -La comunicación en la era digital. 	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

Ética de la comunicación.	El vestuario.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. DBA 4
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER CONOCER		SABER CONOCER
-Reconoce las características del género dramático. -Establece las diferencias entre la tragedia y la comedia.	-Recrea diálogos teatrales y los representa con creatividad. -Usa la coma, la tipología textual y la oralidad en sus producciones textuales.		-Comprende que cada persona es un ser único; por sus características y cualidades merece ser respetada y valorada en su comunicación. -Aprovecha el tiempo de clase para realizar las actividades propuestas.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
<p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Elabora un folleto publicitario en el que propongas acciones para prevenir la enfermedad de la obesidad.</p> <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Redacta un correo electrónico en el que expongas las acciones que amenazan la biodiversidad. Debes incluir imágenes o videos para causar impacto.</p> <p>Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.</p> <p>Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.</p> <p>Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.</p>			

Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.

Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.

Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

MALLA CURRICULAR			
ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua castellana	GRADO: 7°	INTENSIDAD HORARIA: 5
OBJETIVO DE GRADO: Comprender y dar a conocer los diversos tipos de texto, desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos empleando procedimientos de elaboración que le permitan establecer nexos intertextuales y extra textuales y llegar a producir textos escritos que respondan a sus necesidades específicas de comunicación.			
PERIODO 1			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual 	Identifico las necesidades y los puntos de vistas de personas o grupos en una situación de conflicto en la que no estoy involucrado. (En un problema escucho a cada cual para entender sus opiniones).	Interpersonales: Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista. Expreso mis ideas con claridad.	

<ul style="list-style-type: none"> - Sintáctica - Gramatical 		<p>Preveo las consecuencias que pueden tener sobre mí y sobre los demás las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.</p> <p>Comprendo que cuando las personas son discriminadas su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.</p>	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	<p>Literatura e imagen.</p> <p>Grandes héroes de la literatura.</p>	<p>- Narra ideas y sentimientos articulando diferentes formatos y lenguajes.</p> <p>- Reconoce características de héroes considerados hoy valiosos culturalmente.</p>	<p>- Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. (DBA 2)</p> <p>- Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. (DBA 7)</p>
Comprensión e interpretación textual.	<p>- La descripción. Clases de descripción.</p> <p>- El resumen.</p>	<p>- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. (DBA 4)</p>
Producción textual	<p>- Conjugación verbal.</p> <p>- La definición y la ejemplificación.</p>	<p>Comprendo diferentes clases de textos, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>- Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. (DBA 8)</p>

	-El acento prosódico y ortográfico. -La tilde en el diptongo, el triptongo y el hiato.		
Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos.	-Lengua y cultura wiwa. -El símbolo. -La sinestesia.	-Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	-Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. (DBA 1)
Ética de la comunicación.	-¿Qué se necesita para comunicarse?	-Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	-Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. (DBA 3)
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
-Reconoce las características morales del héroe, sobre su papel como modelo a seguir y sobre los personajes históricos en los que estas características se ven reflejados. -Identifica el tiempo y las personas en los verbos en los diferentes tiempos que aborda.	-Articula diferentes formatos y lenguajes en la expresión de ideas y sentimientos. -Describe historias heroicas de viajes y aventuras. -Usa en diferentes textos, verbos conjugados según la necesidad.	-Respeto los tópicos conversacionales: inicio, mantenimiento y finalización. -Aprovecha el tiempo de clase para desarrollar cada una de las actividades programadas.	

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
<p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Redacta un párrafo informativo en el que presentes la importancia de hacer pausas activas.</p> <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Consulta en la web sobre la forma adecuada de clasificar las basuras en casa, luego escribe un relato de viaje en el que ayudes a la comunidad con los problemas que generan el inadecuado manejo de las basuras.</p> <p>Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.</p> <p>Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.</p> <p>Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.</p> <p>Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.</p> <p>Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.</p> <p>Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.</p> <p>Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.</p> <p>Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.</p> <p>Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.</p>		
PERIODO 2		
COMPETENCIAS		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
- Interpretativa	Comprendo que las intenciones de la	Interpersonales:

<ul style="list-style-type: none"> - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención.</p> <p>Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p>Analizo, de manera crítica, mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones.</p>	<p>Respeto los acuerdos definidos con los otros.</p> <p>Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	<p>El cuento policiaco y de terror.</p> <p>El cuento fantástico y realista.</p>	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>
Comprensión e interpretación textual	<p>La biografía y la autobiografía.</p> <p>El símbolo.</p> <p>El ícono.</p>	<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta</p>

			de sus características formales y no formales. DBA 6
Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> -Los pronombres personales. -Juegos de palabras. -La adaptación. -El creepypasta. -La tilde en las palabras con hiato, diptongo y triptongo. 	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> -La técnica y la comunicación. -Huellas y pistas. 	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
Ética de la comunicación	-Lengua y cultura ika.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER		SABER SER

<p>Reconoce las características del relato fantástico y las del terror.</p> <p>Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales.</p>	<p>-Interpreta y clasifica textos de diferentes características.</p> <p>-Lee cuentos de terror y analiza los elementos que lo componen.</p>	<p>-Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por la ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio; entre otros.</p>
---	---	--

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Redacta una noticia que informe sobre las diferentes versiones de los Juegos Olímpicos y concluye con unas recomendaciones para el lector con el fin de evitar el sedentarismo.

EDUCACIÓN AMBIENTAL: Elabora una pintura en la que expreses un mensaje sobre la problemática que genera la acumulación de residuos. No debes usar palabras.

Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.

Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.

Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.

Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.

Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.

Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

PERIODO 3			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperarla cuando se ha perdido.</p> <p>Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</p> <p>Reconozco que las niñas, los niños, los ancianos, las ancianas y las personas discapacitadas merecen cuidado especial tanto en espacios públicos como privados.</p>	<p>Interpersonales: Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p>Verifico la comprensión acertada de lo que expresan o me demandan los otros.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	-Literatura ciencia ficción. -Historia y literatura.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>-El pronóstico del tiempo. La encuesta. -Las lenguas indígenas y el español. -El signo lingüístico.</p>	<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>
<p>Producción textual</p>	<p>-Modos verbales. -La analogía. -El itinerario. -El dialogo. -Usos del punto y de la coma.</p>	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>-La tecnología y la información. -Predicciones y anticipaciones.</p>	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p>
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>-Un paisaje sonoro.</p>	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>-Identifica las características de las obras literarias de ciencia ficción. .</p> <p>-Establece diferencias entre la idea principal y las secundarias.</p>	<p>-Interpreta la estructura de un guión teatral.</p> <p>-Analiza algunas obras literarias de ciencia ficción.</p> <p>-Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>	<p>-Respeto la palabra de sus compañeros cuando expresan sus opiniones.</p> <p>-Hace uso adecuado del tiempo de clase.</p>
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
<p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Realiza una valla publicitaria en la que representes los alimentos que debes consumir antes de hacer actividades físicas.</p> <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Escribe algunos versos sobre la muerte de los ecosistemas marinos a causa de las basuras.</p> <p>Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.</p> <p>Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.</p> <p>Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.</p> <p>Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.</p> <p>Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.</p> <p>Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.</p>		

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo: por razones económicas, de salud, emocionales y sociales).</p> <p>Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p>Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>	<p>Interpersonales: Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros.</p> <p>Asigno y asumo roles y responsabilidades, de acuerdo con las aptitudes de los miembros del equipo.</p> <p>Busco formas de resolver los conflictos que enfrento en mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	-El género literario.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. DBA 4

	-El género dramático.	desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	
Comprensión e interpretación textual	-La red social. -Micro-blog. -El hipertexto. -Las paremias.	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA 6
Producción textual	-La síntesis. -Símbolos, iconos y signos. -El monólogo. -Una narración deportiva.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. DBA8
Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos.	-Herramientas tecnológicas para la comunicación. -Teorías del color.	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
Ética de la comunicación.	-Lengua y cultura kamsá.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER CONOCER	SABER CONOCER	SABER CONOCER

<p>-Reconoce las características del género dramático. -Diferencia las características de la tragedia y la comedia.</p>	<p>-Participa en obras de teatro. -Reconoce el complemento directo e indirecto en la oración. -Usa temas de interés en las técnicas grupales.</p>	<p>-Respeto las nuevas formas de sociabilidad e identidades colectivas en las subculturas juveniles.</p>
---	---	--

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Redacta un Tuit que presente la importancia del calentamiento físico antes de hacer deporte.
EDUCACIÓN AMBIENTAL: Piensa qué situación se presenta con frecuencia en tu colegio que contribuye al deterioro del medio ambiente. Redacta una carta informando sobre ella

Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.
Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.
Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.
Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.
Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.
Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.
Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.
Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.
Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

MALLA CURRICULAR			
ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua castellana	GRADO: 8°	INTENSIDAD HORARIA: 4
OBJETIVO DE GRADO: Identificar y explicar diversas tipologías textuales, a partir de su aplicación práctica en ejercicios discursivos que involucren la formalidad textual y el acervo léxico y enciclopédico, conduciendo al desarrollo de la capacidad argumentativa y crítica.			
PERIODO 1			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, gustos o conflictos.</p> <p>Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos y propongo acciones no violentas para impedirlo.</p> <p>Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.</p>	<p>Tecnológicas: Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> <p>Diseño alternativas tecnológicas adecuadas para realizar distintas tareas.</p>	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA

Literatura	La literatura prehispánica y de la colonia	Determina en las obras de la literaturas precolombinas, elementos textuales que dan cuenta de sus características.	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.(DBA2).
Comprensión e interpretación textual	El diario de viajes. Las crónicas de indias. La noticia radial.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en diferentes situaciones.	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
Producción textual	Conjugación de verbos en voz activa y pasiva. Formas verbales recíprocas. Identificar similitudes y diferencias, a partir de la comparación. La importancia de los pregoneros para difundir la información. La oración simple. Los complementos circunstanciales. Reglas ortográficas:	Produce y compara diferentes textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA3).

	Uso de la CC y X Acrónimos y abreviaturas.		
Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos	Importancia del lenguaje corporal en la comunicación. Diferentes medios de comunicación y su relación y uso dependiendo de la intención comunicativa.	Retomo crítica y selectivamente la información que circula, a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
Ética de la comunicación	Aprendiendo a valorar y conservar la diversidad lingüística y cultural de diferentes grupos indígenas de nuestro territorio como los Cuiba.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
Reconoce y valora textos y autores prehispánicos. Identifica el estilo narrativo de las Crónicas de Indias.	Establece semejanzas y diferencias entre diferentes textos de la literatura precolombina y la literatura actual.	Se interesa por acercarse a la tradición oral de su propia cultura. Valora el legado de las culturas indígenas precolombianas.	

<p>Reconoce los inicios de la literatura colombiana.</p> <p>Identifica en un gesto o expresión corporal el mensaje que desean transmitir.</p> <p>Conoce diferentes reglas ortográficas.</p>	<p>Tiene en cuenta las características de la crónica al momento de escribir una.</p> <p>Cuenta historias a partir de la expresión corporal.</p> <p>Emplea reglas ortográficas en la producción textual.</p>	<p>Valora la expresión corporal como complemento de la comunicación.</p> <p>Reconoce la importancia de la buena ortografía al momento de producir textos.</p>
---	---	---

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: existen situaciones que nos pueden generar estrés y cuando este se presenta por mucho tiempo se puede afectar la salud. Consulta en medios digitales estrategias a implementar para eliminar o controlar el estrés escríbelas, aplicarlas y redacta la sensación que has experimentado con ellas.

Educación ambiental: Análisis de la llegada del coronavirus relacionado con la situación ambiental del país y las prácticas de higiene en casa.

Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.

Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.

Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.

Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.

Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.

Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

PERIODO 2

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo a las de parejas, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.</p> <p>Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o a empeorar la situación.</p> <p>Comprendo que la orientación sexual hace parte del libre desarrollo de la personalidad y rechazo cualquier discriminación al respecto.</p>	<p>Tecnológicas:</p> <p>Pruebo la factibilidad de las alternativas haciendo ensayos parciales.</p> <p>Propongo alternativas tecnológicas para corregir fallas y errores con el fin de obtener mejores resultados.</p>

COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	Literatura de la independencia. Literatura del Romanticismo y el Costumbrismo.	Diferencia en las obras literarias de la independencia, el Romanticismo y Costumbrismo, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA3).
Comprensión e interpretación textual	La entrevista y el reportaje.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. (DBA2).
Producción textual	El sustantivo y sus funciones. Estrategias de consulta y ampliación de un tema. El resumen y su importancia en la comprensión textual. Las preposiciones. La importancia de intercambiar ideas y resolver situaciones a través del diálogo. Reglas ortográficas:	Produce textos en los cuales logra sintetizar la información haciendo uso correcto de las categorías gramaticales.	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

	<p>Uso de la M y N</p> <p>Matizar información mediante el uso de eufemismos.</p>		
Medios de comunicación, otros sistemas simbólicos.	<p>La importancia de intercambiar ideas y resolver situaciones a través del diálogo.</p> <p>Importancia de los libros como medio de divulgación de la información.</p>	Retomo crítica y selectivamente la información que circula, a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. (DBA1).
Ética de la comunicación	.Aprendiendo a valorar y conservar la diversidad lingüística y cultural de diferentes grupos indígenas de nuestro territorio como los Tikuna.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	

<p>Reconoce y valora textos y autores de la literatura de la independencia, el Romanticismo y el Costumbrismo. Reconoce la importancia del reportaje como forma de mantener informadas a las personas. Diferencia las clases de complemento y la función que cumplen las preposiciones al interior de una oración. Conoce los pasos a seguir para elaborar un resumen y las estrategias a emplear al momento de consultar un tema de investigación.</p> <p>Raciona el contexto con sus expresiones literarias.</p> <p>Identifica las propiedades de las reseñas y los informes científicos.</p>	<p>identifica en un texto las características propias de la literatura de la independencia, el Romanticismo y el Costumbrismo. Realiza reportajes , entrevistas y resúmenes teniendo en cuenta sus características. Identifica la función que cumplen las categorías gramaticales al interior de una oración. Emplea correctamente en sus producciones escritas las reglas ortográficas aprendidas.</p>	<p>Valora obras de diferentes autores y sus aportes a la literatura. Valora el aporte de la literatura de la independencia, del Romanticismo y costumbrismo a nuestra identidad cultural.</p> <p>Valora la importancia del diálogo como instrumento de conciliación y de compartir ideas en la comunicación.</p> <p>Reconoce la importancia de la buena ortografía al momento de producir textos.</p>
---	---	---

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

DEMOCRACIA: realiza una investigación acerca de la población que más incurre en la práctica del aborto y lo que dicen las leyes colombianas en cuanto a esta situación.

EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y LA CIUDADANÍA: observa la película Juno y después realiza la reseña de la historia y una reflexión en lo que tiene que ver con el derecho por el respeto a la opción de la reproducción.

Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.

Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.

Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.

Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.

Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.

Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

PERIODO 3

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica 	<p>Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p>Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.</p>	<p>Tecnológicas:</p> <p>Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.</p> <p>Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p>

- Gramatical		Analizó mis prácticas cotidianas e identifiqué cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	El Modernismo colombiano. El Vanguardismo colombiano.	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. (DBA3).
Comprensión e interpretación textual	El editorial El artículo de opinión.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. (DBA6).
Producción textual	La oración compuesta. Aprendo a jerarquizar la información. Aprendo a deducir e inducir. la controversia. Oraciones circunstanciales.	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. (DBA7).
Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos	El lettering.	Usa diferentes tipos de escritos en la creación de textos llamativos.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido,

			la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
Ética de la comunicación	Medios de comunicación en espacios públicos (discotecas ambulantes, carteles, el rap y el hip-hop).	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER		SABER SER
<p>Diferencia las características propias de las obras literarias latinoamericanas del Modernismo y la Vanguardia.</p> <p>Conoce la importancia de producir textos orales y escritos con sentido crítico atendiendo a los intereses de una determinada población.</p> <p>Conoce diferentes medios de comunicación según la intención comunicativa.</p>	<p>Identifica características estéticas, históricas y sociológicas en las obras literarias latinoamericanas del Modernismo y la Vanguardia.</p> <p>Produce diferentes tipos de texto de acuerdo a la intención comunicativa.</p> <p>Emplea diferentes formas de comunicación, según la intención comunicativa.</p>		<p>Valora los aportes de la literatura latinoamericana del Modernismo y la Vanguardia en nuestro contexto.</p> <p>Reflexiona en forma crítica acerca de la importancia de los elementos de la comunicación presentes en los diferentes discursos.</p> <p>Es consciente que no todos los espacios son propicios para dar a conocer ciertos tipos de información.</p>
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			

EDUCACIÓN AMBIENTAL: ¿Te has dado cuenta de la calidad del aire que se respira en tu ciudad? Con la ayuda de tus padres realiza una investigación al respecto y escribe un informe, agrega signos y símbolos de la vida diaria que se le relacionen.

APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE: inventa algunos signos y símbolos que puedas emplear en tu casa para contribuir con el buen aprovechamiento del tiempo libre. Compártelos con tu familia

Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.

Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.

Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.

Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.

Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.

Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

PERIODO 4

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva 	<p>Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que puedan causarme sufrimiento a mí o a</p>	<p>Tecnológicas:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>otras personas, cercanas o lejanas.</p> <p>Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p>Identifico situaciones relacionadas con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.</p>	<p>Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Diseño algunos modelos tecnológicos que apoyan el desarrollo de tareas y acciones.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	El Realismo mágico y la literatura colombiana contemporánea.	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
Comprensión e interpretación textual	El anuncio publicitario. La propaganda.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
Producción textual	Funciones del lenguaje	Produzco textos orales de tipo argumentativo y	Compone diferentes tipos de texto atendiendo

	<p>Los extranjerismos. Disfemismos. Figuras literarias: la ironía y el símil o comparación La encuesta Técnicas de exposición oral: exposición.</p>	<p>expositivos para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p>
<p>Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>La caricatura como crítica social. La comunicación digital. Los dialectos, la jerga, el sociolecto y el argot.</p>	<p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula, a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. (DBA1).</p>
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>La libertad de prensa.</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER CONOCER	SABER CONOCER	SABER CONOCER

<p>Reconoce las características de los diversos tipos de texto que lee. Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales. Reconoce las características propias de la literatura del Realismo.</p> <p>Comprende que los medios de comunicación tienen una gran influencia en la vida de las personas</p>	<p>Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Produce textos orales y escritos haciendo uso correcto de las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>Participa en espacios virtuales para dar mi opinión acerca de temas de interés general</p>	<p>Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por la ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio; entre otros.</p> <p>Reflexiona acerca de la importancia de hacer uso correcto del lenguaje en los diferentes contextos.</p> <p>Se concientiza del papel que cumplen los diferentes medios audiovisuales en el entorno social.</p> <p>Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación</p>
--	--	--

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES: selecciona tres programas de televisión e identifica si fomentan o no la buena práctica de los valores; realiza un informe en el que justifiques las respuestas.

DEMOCRACIA Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLES: identifico las funciones del lenguaje que más suelo emplear en la solución de los conflictos en el hogar, el barrio y en la escuela. Escribo tres ejemplos de cada una de las seleccionadas y se las comparto a mis compañeros.

Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.

Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.

Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.

Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.

Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.

Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

MALLA CURRICULAR			
ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua castellana	GRADO: 9°	INTENSIDAD HORARIA: 4
OBJETIVO DE GRADO: Producir textos orales y escritos de tipo explicativo y argumentativo haciendo uso de estrategias descriptivas y explicativas de producción textual que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua para expresar las ideas y llegar a acuerdos donde prime el respeto por el interlocutor.			
PERIODO 1			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES	
- Interpretativa	Identifico y supero emociones como el resentimiento y el odio, para poder	Intelectuales:	

<ul style="list-style-type: none"> - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflicto.</p> <p>Manifiesto indignación frente a cualquier discriminación que vulnere los derechos.</p> <p>Participo en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.</p>	<p>Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos; entre otros).</p> <p>Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas; entre otros).</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> -Literatura prehispánica. -Literatura de la Colonia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las expresiones literarias que hacían parte de las sociedades americanas . -Identifica el barroco para referirse al arte y la literatura que en América encontró su mayor expresión en la literatura mística. 	<p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones, DBA 3.</p>
Comprensión e interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> -Las crónicas de Indias. -La crónica periodística. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende que en la edad media, las crónicas son textos que registran cronológicamente los acontecimientos para preservar en la memoria. -Reconoce que la crónica periodística es un texto informativo que describe y presenta los hechos en orden. 	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura, DBV 6.</p>
Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> -La homonimia. -La hiponimia. -la hiperonimia. -La descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferencia el concepto de homonimia, hiponimia, hiperonimia y lo aplica según el caso. 	<p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística DBA 8.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Los diarios de viajes. -El seminario de investigación. -La nominación del verbo. -Las preposiciones -La oración coordinada. -Usos de la V y B -Usos de la S y Z -Usos de la LL y Y 	<ul style="list-style-type: none"> -Describe diferentes tipos de textos y situaciones de acuerdo con la intención e intereses. -Recolecta anécdotas y experiencias para escribir diarios de viajes con referencias geográficas, mapas, fotografías y videos. construye el conocimiento y lo evidencia en el seminario de investigación. -Convierte un verbo en sustantivo usando la nominalización del verbo. -Identifica las palabras claves para enlazar ideas: preposiciones. -Propone formas de unir ideas sintácticamente correctas en una oración coordinada. -Reconoce las reglas ortográficas, para una escritura correcta. 	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> -La cartografía. -Los medios de comunicación según su intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la cartografía como ciencia que mide y analiza las características de un territorio. -Identifica los medios de comunicación según sus diferentes criterios. 	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular DBA 1.
Ética de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> -Lengua y cultura kogui. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexiono en forma crítica acerca de la diversidad lingüística y cultural. 	Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social DBA 5.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	

<p>Conoce de las creencias y las cosmogonías prehispánicas.</p> <p>Fortalece el vocabulario y la producción textual.</p> <p>Distingue de las características de la literatura prehispánica.</p> <p>Reconoce los estilos narrativos en la escritura.</p>	<p>Identifica los acontecimientos de la Conquista como una clara influencia para la literatura de nuestra época.</p> <p>Interpreta los diferentes discursos.</p> <p>Expone ideas, a partir de las diferentes técnicas grupales.</p> <p>Produce textos expositivos e informativos, a partir del uso de los medios de comunicación.</p>	<p>Atiende a las explicaciones brindadas en clase por la docente.</p>
---	---	---

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: prepara y participa en un debate donde se hable del uso medicinal de algunas sustancias psicoactivas como la marihuana.

EDUCACIÓN VIAL: Escribe un discurso en el que reflexiones acerca de la importancia de implementar estrategias que concienticen a los ciudadanos a usar el casco ya que esto es una problemática nacional, para proteger su vida.

DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS: Prepara un programa de televisión en el que se analice la incidencia de los medios de comunicación masiva en la vida de las personas.

Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.

Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.

Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.

Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.

Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.

Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

PERIODO 2

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>Conozco, analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>Conozco y respeto los derechos de aquellos grupos a los que, históricamente, se les ha vulnerado.</p> <p>Utilizo mecanismos constructivos para encausar mi rabia y enfrentar los conflictos.</p>	<p>Intelectuales:</p> <p>Pongo a prueba las ideas innovadoras, mediante mecanismos de observación y contraste.</p> <p>Relaciono los elementos que componen los problemas identificados.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA

Literatura	<ul style="list-style-type: none"> -La literatura del Neoclasicismo. -Analiza una obra neoclásica. -La literatura del Romanticismo. -Analiza una pintura del siglo XIX. 	<p>Comprenden la identidad de las naciones latinoamericanas articulando arte, ciencia y política.</p> <p>-Identifica el propósito de una literatura que buscó la independencia cultural de América Latina.</p>	<p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>
Comprensión e interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> -El discurso. -El cuadro de costumbres. 	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>
Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> -Uso correcto de los pronombres. -Los modos verbales en la argumentación. -La columna de opinión. 	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> -Lengua y cultura acá -Billetes y monedas. -Comunicación y entretenimiento. 	<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p>

Ética de la comunicación.	-La tertulia.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. DBA 5
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
<p>Reconoce las características de los diversos tipos de texto lee.</p> <p>Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales.</p> <p>Reconoce los factores que conforman la literatura prehispánica.</p>	<p>Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Emplea diferentes estrategias en la producción de textos.</p> <p>Utiliza correctamente los conectores en los diferentes textos.</p>	<p>Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por la ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio; entre otros.</p> <p>Es consciente de la responsabilidad social que se debe tener al elaborar un discurso.</p> <p>Reflexiona acerca de la autoprotección al emplear el internet</p>	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
<p>DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS: escribe una crónica en la que narres la incidencia del uso indebido de internet con el consumo de alcohol y el inicio de una vida sexual a temprana edad.</p> <p>Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.</p>			

Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.

Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.

Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.

Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.

Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

PERIODO 3

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Analizo, críticamente, los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.</p> <p>Analizo, críticamente, la información de los medios de comunicación.</p> <p>Respeto propuestas de diferentes culturales, grupos sociales y políticos y</p>	<p>Intelectuales:</p> <p>Incorporo a la rutina nuevos procedimientos, acciones e instrumentos para evitar la repetición de problemas.</p> <p>Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.</p>

		comprendo que es legítimo disentir.	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> -Literatura del modernismo. -analiza una obra modernista. -Vanguardias latinoamericanas. -Analiza una obra del Muralismo. -Los pronombres relativos. -Los adverbios de lugar. -Las oraciones yuxtapuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica el movimiento literario “modernismo” que surge como una actitud que refleja la manera de ver la crisis que se expandía en todo el mundo. Determino en las obras literarias de vanguardias latinoamericanas. -Analiza obras del Muralismo con una posición crítica ante el arte académico y un rechazo a la desigualdad social. -Diferencia los pronombres catafóricos y anafóricos. -Clasifico los adverbios según su función. -Comprende que las oraciones yuxtapuestas son sintácticamente independientes. 	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
Comprensión e interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> -La guía de museo. -El editorial. -La subordinación (II) -Laísmo, leísmo y loísmo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendo e interpreto textos expositivos como “La guía de museo” -Comprendo e interpreto textos periodísticos como “De cabeza al desastre” -Reconoce la forma correcta en la gramática de usar el leísmo, laísmo y loísmo 	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura
Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> -Formas de enlazar ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manifiesta ideas y las contrasta con las de los demás, para cuestionar y enriquecer su punto de vista. 	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora,

	<ul style="list-style-type: none"> -La correferencia léxica. -Los manifiestos. -Las variantes dialectales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Entiende la relación que existe entre un sustantivo y las palabras que se usan para reemplazarlo se llama correferencia léxica. -Comprende que los manifiestos son una enunciación de principios que hace un movimiento político, religioso, artístico o filosófico. 	y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> -Lengua y cultura uitoto. -La ciudad. -El valor de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analiza que la ciudad y la cultura comparten signos que nos permiten recorrer espacios y épocas incluso inexistentes. -Comprenden que las ciudades se enlazan como espacios de representación humana. 	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
Ética de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> -El debate. -Dialectos colombianos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los diferentes tipos de debates. -Reconoce que en Colombia existen diversas formas de hablar el español. 	Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER		SABER SER
<p>Reconoce las características de los diversos tipos de texto que lee.</p> <p>Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales.</p> <p>Reconoce las características propias de la vanguardia y el Modernismo.</p>	<p>Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral.</p> <p>Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>		<p>Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por la ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio; entre otros.</p>

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE: identifico la incidencia del uso de los aparatos electrónicos en el aprovechamiento del tiempo libre y la precisión léxica empleada en los actos de comunicación.

PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS: en la actualidad algunos jóvenes tienden a recurrir al consumo de sustancias psicoactivas con fines recreativos o por moda. Escribe un texto en el que expreses tu punto de vista con relación a esta situación y plantea estrategias que le permita a los jóvenes cambiar estos malos hábitos por unos de tipo formativo.

Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.

Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.

Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.

Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.

Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.

Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

PERIODO 4

ESPECÍFICAS DEL ÁREA

CIUDADANAS

LABORALES

<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.</p> <p>Hago seguimiento de las acciones que desarrollan los representantes escolares y protesto, pacíficamente, cuando no cumplen sus funciones.</p> <p>Argumento y debato dilemas relacionados con la exclusión y reconozco los mejores argumentos así no coincidan con los míos.</p>	<p>Intelectuales:</p> <p>Defino un plan de acción para implementar la alternativa elegida.</p> <p>Evalúo los resultados que se van alcanzando e incluyo cambios en las acciones, si es necesario.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> -La literatura del Boom. -Analiza una obra de arte cinético. -La literatura contemporánea. 	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
Comprensión e interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> -El manual de instrucciones. -La etiqueta. 	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> -Variantes dialectales del español. -La coherencia. 	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

	- la reseña	situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	-Lengua y cultura misak -Marcas y logotipos. -El poder de seducción del lenguaje.	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
Ética de la comunicación	-La semblanza.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agente, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER CONOCER	SABER CONOCER	
Reconoce las características de los diversos tipos de texto. Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales como poemas y guiones teatrales.	Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Explica lo que plantea un texto dado a partir de una guía entregada.	Interioriza las temáticas abordadas en la clase. Valora los refranes como una pedagogía popular. Reflexiona acerca de la importancia de contextualizar palabras homógrafas para entender sus significados.	

	<p>Identifica la importancia y el papel que cumplen cada uno de los elementos en la comunicación.</p> <p>Identifica los autores representativos del Boom Latinoamericano.</p> <p>Escribe párrafos en los que logra explicar por qué el contexto influye en la literatura.</p>	
<p>PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES</p>		
<p>EDUCACIÓN AMBIENTAL: imagina que eres un escritor que debe reflejar en sus textos la importancia del acceso al agua independiente del estrato social y la posibilidad de pagarla o no</p> <p>DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS: realiza un cortometraje en el que se evidencie la importancia de construir un proyecto de vida.</p> <p>PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS: Escribe refranes y modismos en los que envíes mensajes alusivos a l daño que hacen en el organismo el uso indebido de algunos medicamentos y sustancias psicoactivas.</p> <p>Matemáticas: Formulación y resolución de problemas desde la aplicación de signos lingüísticos y aritméticos en diferentes situaciones.</p> <p>Ciencias Sociales: Producción y recepción de las obras literarias, analizadas a través del cariz de los movimientos históricos sociales y su contextualización.</p> <p>Ciencias naturales y Educación Ambiental: Comprensión y producción discursiva de los fenómenos naturales, asociados a la investigación científica y conducente a la elaboración de material literario diverso.</p> <p>Tecnología e Informática: Abordaje de la hipertextualidad, mediada por la capacidad de síntesis y de investigación sobre bases de datos que involucra la generación de discursividades hipermediales.</p> <p>Educación Artística: Desarrollo de procesos de comprensión del mundo, a través de la semiótica de la imagen y de la estética narrativa visual que conjugan al arte con la literatura.</p> <p>Filosofía: Construcción de saberes que desarrollan la capacidad lógico simbólica al involucrar los discursos ajenos y propios, mediante la construcción de diversas tipologías textuales.</p>		

Ética y Valores: El lenguaje como eje transversalizador de la esencia humana que permite edificar discursos de inclusión y de crecimiento personal y ciudadano.

Educación Religiosa: Procesos de significación de la condición humana, a través de la hermenéutica de la realidad ajena y personal que involucra la asunción mítica y filosófica del humano con el cosmos.

Educación Física: La comprensión del cuerpo como signo paralingüístico por excelencia, enfocada a la interrelación entre la alteridad y la lectura de la identidad propia, permitiendo la promoción del cuidado de sí mismo y de los demás.

MALLA CURRICULAR		
ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua castellana	GRADO: 10° INTENSIDAD HORARIA: 4
OBJETIVO DE GRADO: Producir textos de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal haciendo uso de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos con el fin de comprender interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.		
PERIODO 1		
COMPETENCIAS		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual 	Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva, mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y en la negociación. Comprendo que en un estado de derecho	Organizacional: Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos en diversos contextos. Identifico prácticas adecuadas para el uso y preservación de los recursos.

<ul style="list-style-type: none"> - Sintáctica - Gramatical 		<p>podemos participar en la creación o transformación de las leyes y que éstas se aplican a todos y todas por igual.</p> <p>Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.</p>	<p>Media Técnica: Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	Contexto histórico de la literatura medieval en España y el Renacimiento.	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
Comprensión e interpretación textual	El códice. El mapa.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
Producción textual	Los actos de habla. Mapas conceptuales, diagramas y árboles. La crónica. El discurso. El código lingüístico.	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

	<p>Usos y conjugaciones del verbo haber.</p> <p>Anafóricos: los pronombres.</p> <p>El gerundio en perífrasis verbales.</p> <p>Los prefijos.</p> <p>La semántica.</p> <p>Los tecnicismos.</p> <p>Reglas ortográficas: uso del guión y la raya.</p>		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Los medios de comunicación: tipos e impacto en la sociedad. Los medios digitales.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
Ética de la comunicación	Jerga, argot y dialectos. El auditorio o destinatario en el discurso público. Las señas: la sociolingüística.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	

<p>Identifica los antecedentes de la literatura medieval. y del Renacimiento.</p> <p>Comprende que la comunicación se compone de varios actos de habla que le dan sentido.</p> <p>Identifica el texto como una unidad lingüística que transmite conocimiento.</p>	<p>Elabora textos con sus elementos sintácticos y semánticos.</p> <p>Clasifica los actos del habla al interior de un texto.</p> <p>Caracteriza la literatura medieval española en sus diferentes géneros.</p> <p>Emplea diferentes tipos de argumentos en producciones orales y escritas.</p>	<p>Se sensibiliza en torno al compromiso social que conllevan los actos de habla.</p> <p>Es consciente del legado cultural de la literatura Medieval y del Renacimiento en la lengua castellana.</p> <p>Reconoce la importancia de aprender y emplear correctamente reglas ortográficas que le permiten mejorar sus producciones escritas.</p>
---	---	--

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

Media Técnica:

1. Interpretar el sentido de la comunicación como medio de expresión social, cultural, laboral y artística.

Educación para la sexualidad y la ciudadanía:

1. La dignidad es un derecho que no distingue género, etnia o profesión religiosa y se refleja en el modo de vida de las personas y en la manera en la que estas se relacionan con los demás. Explica cómo puede afectarse la dignidad de un pueblo al serle impuesta una lengua ajena.

PERIODO 2			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p> <p>Conozco los principios básicos del derecho internacional humanitario como la protección a la sociedad civil en un conflicto armado.</p> <p>Reconozco las situaciones discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora o se presentaron en el pasado y las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.</p>	<p>Organizacional: Identifico las debilidades de los procesos propios (en los ámbitos educativo, deportivo, social, cultural; entre otros).</p> <p>Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.</p> <p>Media Técnica: Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	El Siglo de Oro. Neoclasicismo y Romanticismo.	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
Comprensión e interpretación textual	La reseña	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y

			argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
Producción textual	Figuras literarias. El panel. El guión. los cultismos. Los solecismos.	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Internet.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
Ética de la comunicación.	La expresión personal.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	
Reconoce y analiza los géneros literarios del Siglo de Oro, Neoclasicismo y Romanticismo. Identifica los elementos básicos para escribir un guión para una obra de teatro.		Escribe poemas, empleando figuras literarias como una forma de embellecer el lenguaje. Construye textos en los que emplea correctamente reglas ortográficas, solecismos y cultismos. Interpreta obras literarias, mediante la teatralización en el aula.	
		SABER SER	
		Concientiza a otros y a sí mismo (a) de la importancia del uso adecuado y responsable de los medios masivos de comunicación como en el caso de las redes sociales. Comprende la importancia de respetar los argumentos del otro en las diferentes técnicas de expresión oral.	

<p>Reconoce en las figuras literarias un recurso importante para sus producciones escritas.</p>		<p>Es consciente que el análisis crítico que otros realizan de diferentes situaciones y textos ayuda en la selección de aquellos formatos que se desean abordar.</p>
---	--	--

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

Media Técnica:

1. Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.

Estilos de vida saludable:

1. Realiza un discurso sobre hábitos de vida saludable interpelando al auditorio sobre las costumbres que poseen frente a la alimentación, la higiene y el ejercicio físico. Analiza si el auditorio ha sido receptivo, participativo, respetuoso y si ha prestado interés al tema.

PERIODO 3

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Analizo, críticamente, las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Analizo, críticamente, el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparto alguna de ellas.</p>	<p>Organizacional: Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p> <p>Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos.</p> <p>Media Técnica:</p>

		Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales.	Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	Realismo, Naturalismo y generación del 98.	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
Comprensión e interpretación textual	El herbario.	Comprendo e interpreto textos con un determinado tipo de información de registro.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
Producción textual	¿Cómo realizar un análisis semántico, sintáctico y pragmático.	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Los paisajes sonoros. Nombrar para ordenar. La noticia radial.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

Ética de la comunicación	Derechos de autor. Variantes lingüísticas.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
<p>Caracteriza la literatura del Realismo, Naturalismo y la Generación del 98.</p> <p>Emplea diferentes medios de comunicación según la intención de lo que se quiera informar.</p>	<p>Realiza un análisis semántico de fragmentos de algunas obras del Realismo, Naturalismo y la Generación del 98.</p> <p>Produce textos que permiten obtener información más detallada de las cosas.</p>	<p>Expresa sus opiniones, a partir de argumentos razonados y consecuentes con el propósito comunicativo pretendido.</p> <p>Media Técnica: Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo</p>	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
<p>Media Técnica:</p> <p>1. Validar la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.</p> <p>Educación para la sexualidad y la ciudadanía:</p> <p>1. En Colombia hay tutelas que han fallado a favor del derecho al libre desarrollo de la personalidad en casos como el de la orientación sexual: ¿cuál es la importancia de la tutela en este derecho? Imagina que vives en la Edad Media y escribe el fragmento de una novela en el que exijas el respeto a tu personalidad.</p>			
PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES	

<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>Analizo, críticamente, la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.</p> <p>Analizo, críticamente, y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.</p>	<p>Organizacional: Comparto con otros los recursos escasos.</p> <p>Optimizo el uso de los recursos disponibles, empleando distintos métodos para reducir el mal manejo y el desperdicio.</p> <p>Media Técnica: Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	La Generación del 27 y literatura española contemporánea..	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. (DBA3).
Comprensión e interpretación textual	la propaganda. El anuncio publicitario.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. (DBA6).
Producción textual	Los sufijos. El ensayo. La entrevista.	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y	produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los

	Fórmulas lingüísticas. Actos de habla indirectos. Los símbolos científicos y especializados. Los signos de puntuación.	el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. (DBA7).
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	El séptimo arte. El lenguaje de la publicidad.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
Ética de la comunicación	El matoneo en las redes sociales.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
Reconoce el contexto extraverbal de los actos de habla. Reconoce la estética y el impacto de los autores representativos de la Generación del 27 y la literatura española contemporánea.	Produce textos argumentativos, siguiendo los lineamientos pertinentes para ello. Realiza análisis de los textos y fragmentos narrativos leídos.	Coopera con sus compañeros en la elaboración de ensayos y entrevistas, optimizando los recursos físicos y tecnológicos disponibles. Valora el legado que han dejado la Generación del 27 y la literatura española contemporánea en nuestra cultura.	

<p>Conoce el valor de la argumentación en la producción oral y escrita.</p> <p>Conoce los pasos y partes para escribir un ensayo o realizar una entrevista.</p>	<p>Elabora ensayos y entrevistas atendiendo a la intención comunicativa de los diferentes actos de habla.</p> <p>.</p>	<p>Es consciente del valor de los aportes argumentativos en el discurso.</p>
---	--	--

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

Media Técnica:

1. Aplicar acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos, según requerimientos del contexto.

Educación ambiental:

1. Una acción para frenar el cambio climático consiste en disminuir la cantidad de residuos que luego se convierten en basura; por ejemplo, reemplazar las bolsas plásticas por bolsas de tela reutilizables y evitar las toallas húmedas y del papel. Redacta un texto expositivo en el que presentes algunas acciones que puedes realizar en casa para contrarrestar el cambio climático.

MALLA CURRICULAR

ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua castellana	GRADO: 11°	INTENSIDAD HORARIA: 4
--------------------------	---	-------------------	------------------------------

OBJETIVO DE GRADO: Componer textos que enarbolen las adquisiciones conceptuales y metodológicas obtenidas en torno a lo lingüístico, lo pragmático, lo sociolingüístico, lo semiótico y lo literario, percibiendo la multiplicidad de carices y perspectivas desde las cuales relatar al mundo y a la alteridad.

PERIODO 1

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa 	<p>Identifico dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución,</p>	<p>Empresariales y de emprendimiento: Defino y pruebo la viabilidad de diferentes ideas de negocio.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>considerando sus aspectos positivos y negativos.</p> <p>Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar como en el municipio.</p> <p>Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p>	<p>Reconozco fortalezas y debilidades personales y externas para la puesta en marcha de la empresa o negocio.</p> <p>Media Técnica:</p> <p>-Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> -Literatura clásica -Analiza una pieza de arte romano -Literatura medieval. Analiza una pintura flamenca. 	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
Comprensión e interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> -Aforismo y máximas. -El programa. -La sociolingüística. -El cambio semántico. 	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

	<ul style="list-style-type: none"> -El registro lingüístico. -La metonimia 		
Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> -formas de expresar el género. -La consulta de fuentes. -La sinopsis. -La retórica -acciones neutras y verbos positivos. -El género gramatical. -Segmentaciones incorrectas. 	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> -Lengua y cultura rom - Organización estética del paisaje. -Comunicaciones para el alto rendimiento. -Porque, por que, porqué, por qué. - usos de la i , la Y. 	Retomo, críticamente, los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

Ética de la comunicación	-Un paisaje sonoro.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
<p>Analiza textos narrativos y líricos de la antigüedad grecolatina.</p> <p>Identifica los rasgos de cohesión y coherencia en los textos griegos.</p> <p>Relaciona las expresiones artísticas y literarias con el contexto en el que se producen.</p> <p>Comprende las características de la tradición oral griega contenida en los mitos y demás elaboraciones narrativas.</p>	<p>Compone ensayos y demás textos argumentativos, a partir de la estructura textual correspondiente.</p> <p>Elabora esculturas pertenecientes a la cultura de la Antigua Grecia.</p> <p>Produce textos argumentativos, a partir de la comprensión de los elementos discursivos de la literatura helenística.</p> <p>Jerarquiza la información referente a la literatura clásica, a través de mapas conceptuales.</p>	<p>Se apropia del uso adecuado de los diferentes componentes del lenguaje en la producción textual.</p>	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
<p>Media Técnica:</p> <p>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p> <p>Educación para la sexualidad y la ciudadanía:</p>			

1. Todas las personas tenemos los mismos derechos y por este motivo a hombres y a mujeres se nos debe tener en cuenta por igual. En Colombia, apenas en 1954, se les concedió a las mujeres el derecho a votar en las elecciones de origen popular. Redacta y comparte, en clase, un texto argumentativo a este respecto.

PERIODO 2

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical - 		<p>Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacífica ante el sufrimiento de grupos o naciones que están involucradas en confrontaciones violentas.</p> <p>Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en las situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos.</p> <p>Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos así no coincidan con los míos.</p>	<p>Empresariales y de emprendimiento: Determino las proyecciones del negocio en el corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Elaboro un documento con el plan de negocios de la empresa, de acuerdo con su objeto social.</p> <p>Media Técnica:</p> <p>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA

Literatura	Literatura medieval: Dante Alighieri. El Renacimiento: literaturas italiana francesa e inglesa. El Neoclasicismo y la Ilustración. La narrativa neoclásica. La poesía neoclásica. El teatro francés neoclásico.	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
Comprensión e interpretación textual	El análisis crítico del discurso. La revisión y edición de textos: escribe un soneto; escribe un texto literario. Tipos de argumentos. Errores en la argumentación.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. DBA 6
Producción textual	Mecanismos de cohesión: las referencias textuales. Propiedades del texto: la coherencia - definición y motivos de	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

	incoherencia textual-.		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Los jóvenes y los medios virtuales. El blog y las redes sociales.	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
Ética de la comunicación.	El derecho a la protesta. El reconocimiento de la diversidad cultural en el ámbito local, nacional y mundial.	Entiendo la relevancia de la multiculturalidad en los procesos de intercambio social.	Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
Diferencia las características propias de las literaturas italiana, francesa e inglesa en el Renacimiento europeo. Compara la prosa renacentista con otras expresiones literarias como la lírica y la dramaturgia contemporáneas. Analiza la trascendencia literaria del Neoclasicismo y de la Ilustración en el	Compone textos en los que empleo estrategias discursivas de persuasión. Redacta artículos de opinión en los que expreso mis ideas sobre un tema específico haciendo uso de la corrección y el estilo pertinentes. Crea un largometraje, mediante la elaboración de un guion de cine.	Brinda espacios de discusión con otras personas, siendo coherente con el respeto a la pluralidad y a la multiculturalidad.	

<p>universo poético, teatral y narrativo mundial.</p> <p>Concibe la relevancia del signo lingüístico en la construcción de idearios sociales.</p>	<p>Produce ensayos, a partir del uso de estrategias descriptivas, argumentativas, narrativas y expositivas.</p>	
<p>PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES</p>		
<p>Media Técnica: 1. Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.</p> <p>Estilos de vida saludable: 1. Colombia ocupa uno de los últimos lugares en la puntuación de la prueba PISA; una de las competencias evaluadas es la de lectura. Escribe un texto argumentativo en el que resaltes la importancia de la lectura en la educación de la comunidad y cómo esta aporta a la construcción de un proyecto de vida.</p>		
<p>PERIODO 3</p>		
<p>COMPETENCIAS</p>		
<p>ESPECÍFICAS DEL ÁREA</p>	<p>CIUDADANAS</p>	<p>LABORALES</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 	<p>Valoro, positivamente, las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas y que regulan nuestra convivencia.</p> <p>Participo en manifestaciones pacíficas de rechazo o solidaridad ante situaciones de desventaja social, económica o de salud que vive la gente de mi región o país.</p> <p>Comprendo que cuando se actúa en forma</p>	<p>Organizacional y de emprendimiento: Establezco la misión, visión y objetivos de la empresa o unidad de negocio.</p> <p>Identifico y cuantifico los recursos humanos, tecnológicos y financieros; entre otros, requeridos para el montaje de la empresa o negocio.</p> <p>Media Técnica:</p>

		corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal se afectan todos los miembros de la sociedad.	Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	El Romanticismo europeo: la novela, el teatro y la lírica. El Realismo y el Naturalismo. La narrativa francesa, rusa, inglesa, norteamericana.	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
Comprensión e interpretación textual	Análisis comparativo y estructural de las obras literarias. Revisión y edición de textos: escribe un texto político; escribe una crónica periodística.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

Producción textual	Propiedades del texto: la cohesión, niveles y elementos. Estrategias de interpretación textual por medio de mapas, esquemas y resúmenes.	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	La expresión del contenido ideológico en el lenguaje verbal y no verbal: la escultura griega y el Renacimiento pictórico.	Retomo, críticamente, los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
Ética de la comunicación	El manifiesto. Realidad y virtualidad.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
		Elabora un texto editorial que expone mis concepciones con relación	Evidencia mi comprensión del uso ético de los medios masivos de comunicación, por

<p>Identifica los elementos identitarios del Romanticismo europeo, tales como la novela, la lírica, el teatro y la poesía.</p> <p>Comprende los aportes dados, por parte de la narrativa francesa, inglesa y rusa, al Realismo y naturalismo europeos.</p> <p>Entiende la emergencia de la poesía simbolista con el contexto sociohistórico europeo de su momento.</p> <p>Deduca la relación entre la literatura y el arte como procesos intrínsecos a la comunicación humana.</p>	<p>Compone textos dramáticos, referenciándose en los componentes de la comedia y la tragedia.</p> <p>Interpreta textos líricos como poemas, sonetos y <i>haikús</i>, a través de sus rasgos morfosintácticos y semánticos.</p> <p>Realiza una muestra artístico – literaria, empleando la fotografía, la escultura, la pintura; etc., como detonadores de una composición narrativa pertinente.</p>	<p>medio de la expresión de contenido socialmente responsable</p>
<p>PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES</p>		
<p>Media Técnica:</p> <p>1. Validar la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.</p> <p>Educación ambiental:</p> <p>1. Las autoridades ambientales han clausurado varias minas de oro que contaminan el ambiente con el uso de mercurio. Los mineros han protestado, pues afirman que están atentando contra su derecho al trabajo. ¿Qué opinas de esta situación? ¿Qué debe prevalecer: el cuidado del ambiente o el derecho al trabajo?</p>		
<p>PERIODO 4</p>		
<p>ESPECÍFICAS DEL ÁREA</p>	<p>CIUDADANAS</p>	<p>LABORALES</p>
<p>- Interpretativa</p>	<p>Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien</p>	<p>Organizacional y de emprendimiento:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Argumentativa - Propositiva - Comunicativa - Textual - Sintáctica - Gramatical 		<p>general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos así sean distintos de los míos.</p> <p>Participo en iniciativas políticas – democráticas en mi medio escolar o localidad.</p> <p>Conozco y respeto las normas de tránsito.</p>	<p>Determino la organización jurídica más adecuada para la empresa o unidad de negocio.</p> <p>Defino estrategias de mercadeo y venta de los productos y servicios.</p> <p>Media Técnica:</p> <p>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Literatura	La primera mitad del siglo XX. Las Vanguardias y poesía. La posguerra. Estructura y análisis de textos.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
Comprensión e interpretación textual	Revisión y edición de textos: escribe un comentario de textos filosóficos; escribe un artículo de opinión. La	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

	relación de expresiones artísticas con el contexto en el que se producen: diccionario de abreviaturas, siglas y acrónimos; citas y bibliografía.		
Producción textual	Análisis lingüísticos.	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	La relación de expresiones artísticas con el contexto en el que se producen: el arte fotográfico de Dorothea Lange.	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionales.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
Ética de la comunicación	La prensa. El derecho a la privacidad.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER CONOCER	SABER CONOCER	SABER CONOCER

<p>Infiere el impacto cultural de las narrativas literarias de los primeros decenios del siglo XX.</p> <p>Asume la trascendencia de la renovación literaria producida por las vanguardias de principios del siglo XX.</p> <p>Comprende el contexto sociocultural de la posguerra europea, a través de las literaturas francesa, alemana, italiana e inglesa.</p> <p>Detalla las nociones de la revolución escénica y el cuento norteamericano.</p> <p>Identifica los aportes de la literatura colombiana del siglo XX al imaginario literario internacional.</p>	<p>Desarrolla análisis sociolingüísticos, por medio de la detección de los elementos discursivos de fragmentos de la narrativa del siglo XX.</p> <p>Construye ponencias que expresen las variantes sociolingüísticas propias de mi región, tales como jergas, argot y dialectos.</p> <p>Produce artículos periodísticos, empleando instrumentos expositivos coherentes con la propuesta planeada.</p> <p>Compone una micro - novela gráfica, apropiándose de los recursos informáticos y digitales propicios para ello.</p>	<p>Reconoce su papel en la construcción de una sociedad comunicativamente más asertiva, por lo que razona y planea con consciencia sus actos lingüísticos.</p>
--	---	--

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

Media Técnica:

1. Aplicar acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.

Estilos de vida saludable:

1. Entre los hábitos que favorecen al bienestar intelectual se encuentra la lectura, así como la música, pues desarrollan la imaginación, la capacidad de concentración y la memoria. Escribe un párrafo en el que describas tus hábitos de lectura y el tiempo que pasas escuchando música. Luego, responde: ¿cómo puedes sacar mayor provecho de tales actividades?

MALLA CURRICULAR				
ÁREA: Humanidades		ASIGNATURA: Inglés	GRADO:1°	INTENSIDAD HORARIA:2
OBJETIVO DE GRADO: Reconocer los elementos comunicativos propios de una lengua distinta a la materna por medio del aprendizaje activo y significativo.				
PERIODO 1				
COMPETENCIAS				
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>	<p>Intelectuales: Asumo las consecuencias de mis decisiones.</p> <p>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA	

Escucha Conversación	<u>Greetings and farewells</u> (formal) Hello, good morning, good afternoon, good bye, good night, see you tomorrow.	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Respondo a saludos y despedidas Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
Escucha Conversación	<u>Introductions:</u> How are you? Fine, thank you	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase (Educación para la justicia, la paz, el cooperativismo y la formación en los valores humanos)
Escucha Lectura	<u>Commands:</u> Sit down, stand up, open and close your notebook, Go to the board, Listen to me, Be quiet.	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. Relaciono ilustraciones con oraciones simples.	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
Escucha Conversación	<u>Introductions:</u> What is your name? My name is ..., How old are you? I'm ...	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Escribo información personal en formatos sencillos.	Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase

	Where do you live? I live in ...		
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	
SABER SER			
Reconoce los elementos básicos de la lengua por medio de instrucciones sencillas que le ayuden a alcanzar la competencia comunicativa en el idioma extranjero.	Emplea elementos básicos de la lengua de manera oral para comunicarse en el idioma extranjero.	Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Formación en valores: Criterios , Normas y deberes			
PERIODO 2			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	
LABORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	Convivencia y paz: Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	Intelectuales: Asumo las consecuencias de mis decisiones. Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.	

		<p>Participación y responsabilidad democrática:</p> <p>Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase.</p>	<p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Monólogo	<p><u>Mi familia</u></p> <p>Vocabulario relativo a los miembros básicos de la familia (Mother, Father, brother, sister, grandmother and grandfather)</p>	<p>Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (Educación sexual)</p>
Lectura Conversación	<p><u>Objetos del salón de clase:</u></p> <p>Reconocimiento del vocabulario relacionado (pencil, pen, eraser, sharpener, pencil</p>	<p>Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno</p> <p>Relaciono ilustraciones con oraciones simples.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p>

	case, scissors, ruler, notebook, book, glue) <u>Números:</u> Del 1 al 20.		
Escucha	<u>Estados de ánimo</u> Vocabulario de los estados de ánimo más comunes (Happy, sad, angry and scary)	Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos	Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase
Lectura	<u>Los colores</u>	Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica vocabulario del entorno cercano de manera visual y auditiva, apoyándose en material concreto.		Utiliza frases sencillas relacionados con su entorno cercano para comunicarse en el idioma extranjero.	Demuestra interés por las actividades de clase.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
P.PESCC - Familia: Expresión de emociones en mi familia.			
PERIODO 3			

COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumpla.</p>	<p>Intelectuales:</p> <p>Asumo las consecuencias de mis decisiones.</p> <p>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpla las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Monólogos	<p><u>Colores y frutas</u></p> <p>Vocabulario frutas y colores. Crear frases orales y escritas cortas sobre las frutas (Banana is yellow)</p>	Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.	Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).

	<u>Likes and Dislikes</u> I like I don't like		
Lectura	<u>Números 1-50</u> Correspondencia numérica – There are & there is	Relaciono ilustraciones con oraciones simples. Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta 50.	Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
Escritura	<u>Mi salón de clase</u> Vocabulario del salón y útiles escolares. (What is it? It is a pencil – My classroom <u>has</u> a window)	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica elementos básicos de su entorno con ayuda de diferentes medios audiovisuales para comunicar gustos y preferencias.		Emplea expresiones en relación con sus gustos y preferencias en diálogos cortos que evidencian sus habilidades lingüísticas.	Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			

PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>	<p>Intelectuales: Asumo las consecuencias de mis decisiones. Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Escucha	Mi casa (partes de la casa)	Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.
Monólogo	Vocabulario de expresiones sobre rutina diaria (wake up – take a shower – watch tv, go to bed, etc)	Hablo de las actividades que realizo habitualmente.	

Escritura	<u>Mascotas</u> : descripción sencilla de estos elementos (My cat is big, My dog is small)	Escribo sobre temas de mi interés	Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Memoriza elementos que representa a través del lenguaje corporal para evidenciar los procesos comunicativos adquiridos.		Hace uso del conocimiento adquirido por medio de diálogos cortos que den cuenta de sus aprendizajes.	Expresa libremente sus ideas de manera respetuosa y coherente en su entorno.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Tiempo libre			

MALLA CURRICULAR			
ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	GRADO: 2°	INTENSIDAD HORARIA: 2
OBJETIVO DE GRADO: Demostrar los avances en los procesos de comprensión y producción del segundo idioma teniendo en la cuenta los elementos de la vida cotidiana y su contexto cercano.			
PERIODO 1			
COMPETENCIAS			

ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas</p> <p>Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p>	<p>Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonales: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Escritura Escucha	<u>Introductions</u> (name, age, birth place)	<p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas, sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>Escribo información personal en formatos sencillos.</p>	Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.

Escritura Monólogos	<u>Número 30- 60</u> Decenas (Thirty,Forty,Fifty, Sixty) <u>Hora:</u> What time is it? It is 4 O`clock	Respondo brevemente a las preguntas 'qué, cómo, quién, cuándo, dónde', si se refieren a mi familia o a mí. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Entiende expresiones en el idioma extranjero sobre temáticas de su contexto cercano.		Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	Respeto el proceso de aprendizaje propio y el de sus compañeros en la adquisición del inglés.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
PERIODO 2			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS		LABORALES

<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas</p> <p>Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias</p> <p style="padding-left: 40px;">Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p>	<p>Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonales: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Lectura Escritura	<p><u>Profesiones de mi entorno</u></p> <p>Vocabulario referente a las profesiones que conocen , crear</p>	<p>Relaciono ilustraciones con oraciones simples</p> <p>Describo que hacen algunos miembros de mi comunidad</p>	<p>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas</p>

	frases sencillas relacionadas con la imagen <u>Las personas</u> Pronombres personales (Mary → She Juana and Miguel → They Santiago → He)		
Monólogos Conversación	<u>Estados de ánimo</u> Vocabulario de los estados de ánimo más comunes (Happy, sad, angry and scary)	Expreso mis sentimientos y estado de ánimo Respondo a preguntas sobre cómo me siento	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. (Educación para la justicia, la paz, el cooperativismo y la formación en los valores humanos.)
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
Identifica expresiones en la lengua extranjera para comunicarse con sus pares.	Responde a preguntas sobre temáticas abordadas en clase utilizando los conocimientos adquiridos.	Demuestra empatía con sus compañeros.	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
P.PESCC - Pareja : los roles, igualdad de género.			

PERIODO 3			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas</p> <p>Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias:</p> <p style="padding-left: 20px;">Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p>	<p>Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonales: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Escucha	<u>Actividades cotidianas de mi entorno</u>	Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.	Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y

Monólogo	Vocabulario referente a los verbos (sleep, play, study, eat, have, watch tv, game)	Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas	la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
Escucha Escritura	<u>Mi colegio</u> Vocabulario referente a los lugares del colegio. <u>Adjetivos:</u> Descripciones de los diferentes lugares del colegio.	Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos, relacionados con situaciones, objetos, o personas de mi entorno inmediato.	Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica mensajes cortos y con diferentes propósitos, relacionados con situaciones, objetos, o personas de su entorno inmediato.		Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.	Usa adecuadamente los espacios del colegio para las actividades escolares.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES

<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas</p> <p>Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias: Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p>	<p>Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonales: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Seleccione los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Monólogos</p> <p>Lectura</p>	<p><u>Animales de la granja</u>- sustantivos singulares y plurales (dog=dogs cow=cows)</p>	<p>Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.</p> <p>Relaciono ilustraciones con oraciones simples</p>	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.</p>

	<p>Colores y adjetivos: (The dog is small/médium/big)</p> <p><u>Frases afirmativas con el verbo To Be:</u> descripción sencilla de estos elementos (The elephant is big, My dog is small)</p>		
<p>Escucha</p> <p>Lectura</p> <p>conversacion</p>	<p><u>Vocabulario referente a los juguetes</u></p> <p><u>Likes</u> (What is your favorite toy? It is a car)</p>	<p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos</p> <p>Relaciono ilustraciones con oraciones simples.</p> <p>Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno</p>	<p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
<p>Identifica la secuencia de una historia apoyándose en imágenes y palabras claves.</p>	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.</p>	<p>Demuestra interés en las actividades propuestas en el salón de clase.</p>	

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

P. AMBIENTAL (Cuidado del medio ambiente).

MALLA CURRICULAR

ÁREA: humanidades

ASIGNATURA:
Inglés

GRADO:3°

INTENSIDAD HORARIA:2

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas para comunicarse en inglés, promoviendo una competencia comunicativa efectiva en el idioma extranjero.

PERIODO 1

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA

CIUDADANAS

LABORALES

- Lingüística
- Pragmática
- Sociolingüística

Convivencia y paz: Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.
Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí
Participación y responsabilidad democrática
Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho

Intelectuales: Asumo las consecuencias de mis decisiones.
Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.
Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.
Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.

		<p>respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias</p> <p>Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p>	<p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Escucha</p> <p>Escritura</p>	<p><u>Lo que me gusta:</u></p> <p><u>Deportes</u></p> <p><u>Comidas</u></p> <p>Vocabulario referente a deportes y comida</p>	<p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos</p> <p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</p>	<p>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase</p> <p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes</p>

<p>Monologo</p>	<p>Presente simple: Formas interrogativa, afirmativa y negativa</p> <p>Verbos like- love gustos y disgustos</p> <p>What do you like? What don`t you like?</p> <p>I like tennis but I don`t like soccer</p> <p>I like hamburguer but I don`t like sancocho</p>	<p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta</p>	
<p>Monólogos</p> <p>Escucha</p>	<p><u>Actividades del tiempo libre</u></p> <p>Vocabulario actividades de tiempo libre (swim, relax, watch t.v. sing, read, listen to music, ride a bike, draw)</p> <p>I like dancing, I like to dance</p> <p>What fun activity do you love?</p> <p>I love to watch t.v.</p>	<p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta</p> <p>Describo lo que estoy haciendo demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno</p>	<p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
Relaciona ideas y opiniones sencillas emitidas por compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.	Respeto a sus compañeros cuando participan en clase, aceptando la diferencia.	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
RECREACION Y TIEMPO LIBRE - El juego un espacio para la imaginación.			
PERIODO 2			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	<p>Convivencia y paz: Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas</p> <p>Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p>	<p>Intelectuales:</p> <p>Asumo las consecuencias de mis decisiones.</p> <p>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p>	

		<p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p>	<p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Monólogo	<u>Actividades del salón de clase</u> Vocabulario de verbos (Study, play, watch,	Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Describo lo que estoy haciendo.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes

Escritura	draw,paint, dance, rest, sleep, sing, eat, reads)	Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.	
Lectura	<u>Lo que hacen las personas</u> Presente progresivo What is Samuel doing? Samuel is talking to Susana	Sigo la secuencia de una historia sencilla.	
Escritura	<u>Mis amigos</u> Responde preguntas sobre información personal de su mejor amigo (Who is your best friend? How old is he/She? Where does he/she live? What does he/she like doing?)	Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica y menciona información específica en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.		Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o imágenes.	Asume una actitud positiva frente a situaciones que se presentan en su entorno escolar.

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

PESCC - Comparto con niños y niñas; juegos mixtos, actividades y deportes.

PERIODO 3

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	<p>Convivencia y paz: Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas</p> <p>Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p>	<p>Intelectuales:</p> <p>Asumo las consecuencias de mis decisiones.</p> <p>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p style="padding-left: 40px;">Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>

		<p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias</p> <p>Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p>	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Lectura</p> <p>Conversación</p> <p>Escritura</p>	<p><u>Actividades fin de semana</u></p> <p>Vocabulario relativo a deportes. Verbo Can y can not en sus tres formas básicas.</p> <p>I can play soccer</p> <p>I can not skate on the streets</p> <p>Can you play tennis?</p>	<p>Reconozco palabras y frases cortas en ingles en libros, objetos, juguetes, propaganda y lugares de mi escuela.</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</p>	<p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</p>

	No, I can` t play tennis		
Escucha	<u>Días de la semana y meses del año, momentos del día, rutinas</u>	Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
Lectura	Vocabulario referente a días de la semana, meses y momentos del día.	Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.	
Monólogos	<u>Sumas y restas.</u> Números del 60 al 100.	Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Reconoce palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propaganda y lugares de su escuela.		Utiliza frases, orales y escritas sencillas, en el idioma extranjero para dar cuenta de su competencia comunicativa.	Demuestra interés y compromiso en la entrega de las actividades en el aula de clase.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES

<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	<p>Convivencia y paz: Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas</p> <p>Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias</p> <p>Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p>	<p>Intelectuales:</p> <p>Asumo las consecuencias de mis decisiones.</p> <p>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p style="padding-left: 40px;">Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>
---	---	---

		Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Lectura Escritura	<u>Places (lugares)</u> Vocabulario específico de los lugares propios de un barrio o vecindario (Store, supermarket, church, park, bakery, school, etc) Textos descriptivos My neighborhood has a school My neighborhood has 2 parks	Relaciono ilustraciones con oraciones simples. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas de inglés.	Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.
Escritura Lectura Monólogos	<u>Tarjetas de invitación</u> <u>Tarjetas de navidad</u> Vocabulario referente a las frases más utilizadas en las tarjetas. I wish you	Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.

	I invite you	Participo en representaciones cortas, memorizo y comprendo los parlamentos.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER CONOCER	SABER CONOCER
Reconoce detalles en textos cortos de temas de interés en la lengua extranjera.		Describe, de manera oral y escrita, su entorno cercano usando oraciones simples.	Asume responsablemente las actividades asignadas en el salón de clase.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			

MALLA CURRICULAR			
ÁREA: humanidades	ASIGNATURA: Inglés	GRADO: 4°	INTENSIDAD HORARIA: 2
OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir textos orales y escritos básicos que responden a diversas necesidades comunicativas en el idioma extranjero: inglés.			
PERIODO 1			
COMPETENCIAS			

ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar</p>	<p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.</p> <p>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Escritura</p> <p>Lectura</p>	<p><u>Actividades rutinarias</u></p> <p><u>La hora</u></p> <p>Vocabulario: Verbos relacionados con actividades diarias</p> <p>Presente simple</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones</p> <p>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones</p>	<p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas</p>

<p>Monólogo</p>	<p>Adverbios de frecuencia</p> <p>I always get up at 9:00 a.m.</p> <p>I never go to bed at 12: 00 m.</p> <p>Repaso diario de los temas vistos en clase.</p>	<p>Uso oraciones cortas para decir lo que puedo y no hacer.</p>	
<p>Escritura</p> <p>Monólogo</p>	<p><u>Lo que me agrada</u></p> <p>(I like comedy movies, such as “Grown-ups” and Scary movies)</p> <p>Reporte directo</p> <p>(What is your favorite color? /What is your favorite movie? / What food do you like?)</p>	<p>Escribo sobre temas de mi interés</p> <p>Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias</p>	<p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p>

Escritura	Vocabulario de conectores de secuencia (first, then, after, before, and, besides)	Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
Lectura	Encadenamiento de ideas. Comprensión oral	Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.		Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
PERIODO 2			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares). Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).

		Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar	<p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.</p> <p>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Lectura	<p><u>My city</u></p> <p>Vocabulario referente a lugares de la ciudad (museum, theater, shopping center, university, hotels)</p>	Asocio un dibujo con su descripción escrita	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo
Escritura	Preposiciones de lugar	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
Escucha	(next to, near, in front of, behind, between)	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples	

	Verbo Be en sus tres formas. Where is the church? It is between the school and the bank.		
Lectura	<u>Medios de transportes</u> Vocabulario relativo a los medios de transporte.	Asocio un dibujo con su descripción escrita. Sigo atentamente lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	
Reconoce textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos en la lengua extranjera.		Emplea frases básicas para interactuar de manera efectiva en el idioma extranjero.	Asume una actitud positiva en el trabajo en clase para facilitar un ambiente adecuado.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
PERIODO 3			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	
		LABORALES	

	Expresiones del tiempo pasado yesterday, once upon a time, ago.		
Monólogo Escritura	<u>Anécdotas</u> Textos narrativos Identificación de los elementos de la narración.	Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. Hablo de las actividades que realizo habitualmente. Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica elementos claves en textos narrativos para comprender la intencionalidad de los mismos.		Evidencia comprensión de ideas principales en textos narrativos cortos leídos en clase.	Evidencia buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES

<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar</p>	<p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.</p> <p>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Escucha	<u>Geometric shapes</u> (2D and 3D) <u>Math operations (addition – subtraction- multiplication and division)</u> Números de 100 al 1000	<p>Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</p> <p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p>	<p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>

	Terminación Hundred and thousand		
Escucha	<u>Animales aéreos y acuáticos</u>	Identifico de quien me hablan a partir de su descripción física	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
Escritura	<u>Adjetives for describing animals</u>	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	
SABER SER			
Identifica elementos básicos de la lengua en textos descriptivos para dar cuenta de su comprensión.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, usando de manera efectiva el idioma extranjero.	Muestra interés por participar en las actividades propuestas en clase.	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			

MALLA CURRICULAR

ÁREA: humanidades		ASIGNATURA: Inglés	GRADO: 5°	INTENSIDAD HORARIA: 2
OBJETIVO DE GRADO: Emplear estructuras básicas y predecibles sobre temas cotidianos y personales en inglés.				
PERIODO 1				
COMPETENCIAS				
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS		LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</p>		<p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares). Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos). Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse. Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos. Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES		DBA

Escucha	<u>Occupations and professions</u> (youtuber, influencer, dancer, singer, coach, vet, doctor, astronaut, gamer)	Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
Monólogos	<u>Lo que me gustaría ser</u> Would: Interrogativa, afirmativa y negative. (What would you like to be? I would like to be a baker / I would not like to be a baker	Digo en un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.		Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	Demuestra respeto por los gustos, preferencias y opiniones de sus compañeros.

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
P. FORMACION EN VALORES HUMANOS - Educar para la diferencia			
PERIODO 2			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</p>	<p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.</p> <p>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA

Escucha	<u>Mis amigos y yo</u> Adjetivos (I'm médium-height, médium- weight, my hair is long, straight and chesnut) Adjetivos comparativos (Juan is taller tan Miguel Mary is more intelligent than Susi.) Adjetivos superlativos (Who is the tallest classmate? / Who is the most intelligent classmate?)	Identifico de quien me hablan a partir de su descripción.	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
Escritura		Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.	
Monólogos		Me describo a mi o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	
Conversación		Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica información específica para realizar descripciones en textos orales y escritos.		Hace uso de textos descriptivos cortos para dar cuenta, de manera oral y escrita, de su contexto cercano.	Asume una actitud de respeto en relación con las opiniones de los demás.

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
P. FORMACION EN VALORES HUMANOS - Educar para la diferencia: semejanzas y diferencias físicas entre otros yo.			
PERIODO 3			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</p>	<p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.</p> <p>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA

<p>Escritura</p> <p>Lectura</p> <p>Monólogo</p>	<p><u>Mis planes para el fin de semana.</u></p> <p>(I'm going to swim – I'm going to play soccer / I'm not going to visit my grandpas)</p>	<p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencias y adición.</p> <p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Hablo de las actividades que realizo habitualmente.</p>	<p>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido (Ed. Sexual, tiempo libre)</p>
<p>Monólogo</p> <p>Conversación</p> <p>escucha</p>	<p><u>The shop</u></p> <p>Números hasta 1.000.000</p> <p>Food vocabulary (flour, butter, eggs, sugar, orange, lemon, milk, cornstarch, milk cream, condensed milk)</p> <p><u>Countables and uncountables</u></p> <p>How many</p> <p>How much</p>	<p>Puedo hablar de cantidades y contar hasta mil.</p> <p>Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.</p> <p>Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p>	<p>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</p>

	(How much is it worth? How much does it cost?)		
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica causas y consecuencias en diferentes situaciones a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.		Entabla conversaciones simples en ingles con interlocutores cuando se desarrollan actividades en el aula.	Participa en las actividades propuestas con actitud positiva.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Economía solidaria.			
PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente</p>	<p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi</p>

		en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse. Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos. Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Escucha Lectura	<u>Mi país y sus regiones.</u> Vocabulario: Características del país. Presente simple (have – be – there be)	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Reconoce los elementos culturales y las diferencias en relación con su propio entorno a través de diferentes recursos.		Realiza descripciones orales y escritas sobre temas interculturales haciendo uso de su competencia comunicativa en el idioma extranjero.	Respeto las diferencias culturales y participa de manera activa en clase.

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES

P. FORMACION EN VALORES HUMANOS - Educar para la diferencia: semejanzas y diferencias físicas entre otros yo.

MALLA CURRICULAR

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA:
Inglés

GRADO: 6°

INTENSIDAD HORARIA: 3

OBJETIVOS DE GRADO: Identificar y construir textos descriptivos en forma oral y escrita, por medio de elementos comunicativos esenciales vinculados a actividades cotidianas, facilitando su aplicación de manera sencilla y funcional en contextos reales.

PERIODO 1

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA

CIUDADANAS

LABORALES

- Lingüística
- Pragmática
- Sociolingüística

Convivencia y paz: Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas, y por eso lo cuido y respeto.

Participación y responsabilidad democrática: Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto, y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos, y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.

Intelectual: identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

Personal: identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).

Interpersonales: desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).

Organizacional: Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

			<p>Tecnológico: identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresarial: Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Conversación</p> <p>Monólogos</p>	<p><u>Me and people around me!</u></p> <p>Personal Information.</p> <p>- Verb BE</p> <p>- Simple present.</p>	<p>Comprendo información básica, sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas.</p> <p>Comprende y utiliza palabras familiares sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</p>
<p>Escritura</p> <p>Lectura</p>	<p><u>Professions</u></p> <p>-Vocabulary over most common occupations.</p>	<p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos en un lenguaje sencillo.</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>	<p>Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER

Identifica vocabulario relacionado con temas de interés que le permitan interactuar en la segunda lengua.	Hace y responde preguntas orales y/o escritas usando las habilidades comunicativas.	Muestra respeto por sus compañeros y su proceso de aprendizaje.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
Prevención consumo: Comunicación efectiva		
PERIODO 2		
COMPETENCIAS		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	<p>Convivencia y paz: Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Exijo el cumplimiento de las normas y de los acuerdos, por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque c/u sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>	<p>Intelectual: identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Personal: Supero mis debilidades.</p> <p>Interpersonales: comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad.</p> <p>Organizacional: reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico: Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p>

			Empresarial: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Escucha Escritura	<u>Describing People!</u> Describing people: their physical traits and their personality. <u>Countries and nationalities</u>	Comprendo mensajes simples y cortos, relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, a mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.
Escritura Conversación Lectura	<u>My classroom!</u> Objects around the class: this is an eraser/ that is a sharpener. There is / there are	Describo, con frases cortas, personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. Respondo, con frases cortas, a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. Identifico el significado adecuado de las palabras, en el diccionario, según el contexto.	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER

Se apropia del vocabulario básico trabajado en clase para interactuar en la lengua extranjera: inglés.	Produce mensajes simples y cortos de interés personal y académico relacionados con su entorno.	Reconoce la importancia de respetar la diferencia en relación con lo étnico, cultural y social.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
PERIODO 3		
COMPETENCIAS		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	<p>Convivencia y paz: Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos, en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Identifico decisiones colectivas en las que intereses de otras personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.</p>	<p>Personales: Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Interpersonales: identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Intelectuales: Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacionales: busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológicas: Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p>

			Empresarial: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Lectura Escucha	<u>My town!</u> -Vocabulary about places around town - Prepositions of Place	Comprendo una descripción oral, sobre una situación, persona, lugar u objeto. Comprendo instrucciones escritas, para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.
Escritura Monólogos	<u>Active People!</u> - Present Progressive. - Common Action Verbs.	Describo, con frases cortas, personas, lugares y objetos que me son familiares. Describo, con oraciones simples, personas, lugares y objetos que me son familiares, aunque tenga que apoyarme en mi profesor o en mis apuntes.	Participa en una conversación corta. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Reconoce vocabulario que le permita desenvolverse en contextos comunicativos reales.		Da cuenta del conocimiento del entorno que le rodea, por medio de palabras y frases de manera oral y escrita.	Valora en sus compañeros, una ‘otredad’: otras vivencias, otras identidades, otras formas de pensar.

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
PERIODO 4		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	<p>Convivencia y paz: Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba;</p> <p>también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>	<p>Personales: Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Interpersonales: asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Intelectuales: identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacionales: desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresarial: Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p>

COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Lectura Conversación	<u>What do you do?</u> -Daily and Weekly Activities! -Present Simple <u>My body is an amazing machine</u> (Parts of the body – healthy habits)	Comprendo información básica, sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Aplico estrategias de lectura, relacionadas con el propósito de la misma.	Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
Escucha Monólogos	The time! - Asking and answering about the time: informal way. - The numbers from 1 to 60	Respondo, con frases cortas, a preguntas sencillas que me son familiares. Inicio, mantengo y cierro una conversación, sobre un tema sencillo.	Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Reconoce información básica, sobre temas relacionados con actividades cotidianas y con su entorno.		Construye textos cortos empleando temas que le son familiares para narrar situaciones de su entorno.	Reconoce y sabe valorar las características y tiene una relación de respeto con los otros.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			

Educación sexual: reconocimiento de la dignidad - Cuerpo: ver y ser visto.

MALLA CURRICULAR

ÁREA: humanidades

ASIGNATURA:
inglés

GRADO:7°

INTENSIDAD HORARIA:3

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y producir textos descriptivos y expositivos relacionados con actividades cotidianas de interés personal, contenidos interdisciplinarios de otras asignaturas y contextos del entorno social inmediato.

PERIODO 1

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA

CIUDADANAS

LABORALES

- Lingüística
- Pragmática
- Sociolingüística

Convivencia y paz: Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.

Participación y responsabilidad democrática: Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas.

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.

Intelectual: identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

Personal: identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).

Interpersonales: desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).

Organizacional: Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

			<p>Tecnológico: identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresarial: Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Conversación</p> <p>Monólogos</p> <p>Escritura</p>	<p><u>Enjoy the free time</u></p> <p>- Simple present tense.</p> <p>- Likes and dislikes.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p>Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p> <p>Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Para ello, usa frases y oraciones sencillas previamente memorizadas.</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. Para esto, usa oraciones sencillas y se apoya en imágenes.</p>
<p>Escucha</p> <p>Lectura</p>	<p><u>Amigos y diversión.</u></p> <p>Yes/No questions.</p> <p>- Connectors (addition and contrast, and sequence)</p>	<p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y mi entorno.</p> <p>Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal)</p>	<p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Identifica en mensajes cortos y con diferentes propósitos, elementos de la lengua inglesa relacionados con situaciones, objetos o personas de su entorno inmediato.	Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar usando oraciones sencillas y apoyado en imágenes.	Asume responsabilidad y disposición para el aprendizaje demostrando eficacia en el trabajo y respeto por los demás.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
TIEMPO LIBRE: Actividades lúdicas y recreativas. SEXUALIDAD: El Cuidado de nuestro cuerpo.		
PERIODO 2		
COMPETENCIAS		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	<p>Convivencia y paz: Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia</p>	<p>Intelectual: Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Personal: Supero mis debilidades</p> <p>Interpersonales: comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad</p> <p>Organizacional: Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>

		física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	Tecnológico: Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos. Empresarial: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Lectura	<u>Feelings and emotions</u> - Simple present.	Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. Utilizo Códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.
Escritura Monólogos	<u>My story</u> - Simple past tense	Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Conoce la estructura de la lengua extranjera para relacionarla con las temáticas abordadas en clase.		Utiliza la estructura adecuada en textos orales y escritos en inglés para expresar sus ideas de manera coherente.	Demuestra responsabilidad con su proceso de aprendizaje.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
SEXUALIDAD: Comprensión y manejo de las emociones – experiencias personales.			

PERIODO 3			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.</p>	<p>Personales: Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Interpersonales: identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Intelectuales: Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacionales: busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológicas: Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Empresarial Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Escritura	<u>Discoveries.</u> - New technologies advances.	Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.

Monólogos	- Adjectives.	Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.	Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.
Lectura Escritura	<u>Our Beautiful Natural World</u> -Geographical features. - Comparatives.	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.	Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones. Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Reconoce información específica en textos descriptivos y expositivos para dar cuenta de su comprensión en inglés.		Comprende y produce textos cortos y sencillos, de manera oral y escrita, sobre temas de interés general y académico.	Respeto y valora las diferentes perspectivas a través de retroalimentaciones que provee a sus compañeros.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
AMBIENTAL: Cuidado del medio ambiente.			
PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES	

<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados.</p>	<p>Personales: Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Interpersonales: asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Intelectuales: identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacionales: desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresarial: Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Lectura</p> <p>Conversación</p>	<p><u>Let's See the World!</u></p> <p>- Countries.</p>	<p>Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p>	<p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Words to describe a place. -Present and past simple. 		Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.
Escucha Monólogos	<u>Wonderful Cultures</u> <ul style="list-style-type: none"> - Languages. - Typical food. - Celebrations. 	<p>Comprendo una descripción oral sobre una situación personal, lugar u objeto.</p> <p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p> <p>Escribo un texto corto relativo a mí, mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que son familiares.</p>	<p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER CONOCER	SABER CONOCER	
Reconoce elementos básicos de cultura general que permitan ampliar su visión del mundo por medio del inglés.	Presenta de manera creativa y con una comunicación efectiva, elementos que enriquecen su conocimiento del mundo.	Entiende la interculturalidad como un elemento clave de desarrollo personal y amplía su visión del mundo.	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
MEDELLIN CIUDAD DIGITAL: Aprovechar medios virtuales para la investigación.			
MALLA CURRICULAR			

ÁREA: Humanidades		ASIGNATURA: Inglés	GRADO: 8°	INTENSIDAD HORARIA: 3
OBJETIVO DE GRADO: Describir y comprender ideas generales en actos comunicativos simples y textos narrativos, utilizando un lenguaje adecuado y coherente para el contexto.				
PERIODO 1				
COMPETENCIAS				
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS		LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Análisis críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.</p>		<p>Personal: identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Organizacional: Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico: identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES		DBA

Lectura Escritura	<u>Vacation and holidays.</u> Simple past. Clothing. Means of transport.	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y vocabulario utilizado. Reconozco el propósito de una narración, en textos narrativos de mediana extensión. Escribo narraciones sobre hechos personales y a mi alrededor.	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.
Monólogo	<u>Visiting places</u> Passive sentences. Gerunds and infinitives Adjectives to describe places.	Narro historias cortas, enlazando las ideas de manera apropiada.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Reconoce ideas generales y específicas de textos orales y escritos sobre temas de interés cultural.		Produce y comprende textos orales y escritos narrativos en los que narra y expone temas de interés general.	Desarrolla y presenta sus trabajos con el nivel académico requerido para su desarrollo cognitivo.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
VALORES: Desarrollo psico y socio afectivo.			
PERIODO 2			

COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática:</p> <p>Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.</p>	<p>Intelectual: identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Organizacional: reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico: Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Escucha Lectura	<u>The zoo</u> Vocabulary about animals (Animals)	Entiendo lo que me dicen mis profesores y compañeros, en interacciones cotidianas, dentro del aula, sin necesidad de repetición.	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

Escritura Monólogos	Vocabulary to compare animals and other items. Comparatives and Superlatives.		Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.
Escritura Lectura	Vocabulary to describe abilities. Animals abilities. Animals in danger of extinction.	Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. Contesto, de forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.	Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Se apropia de vocabulario en interacciones cotidianas dentro del aula de clases.		Realiza, de forma oral y escrita, presentaciones cortas sobre temas de interés académico.	Asume con responsabilidad y eficacia sus deberes con un nivel académico acorde a sus capacidades.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
AMBIENTAL: Cuidado del entorno vivo.			
PERIODO 3			
COMPETENCIAS			

ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.</p>	<p>Personal: identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Organizacional: busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológico: Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Escucha Escritura	<u>Life in the future</u> Future in English (will – going to).	<p>Identifico ideas generales y específicas, en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.</p>	Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.

	Predictions (Tech, Education, social aspects, food)		Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.
Escritura Monólogos	<u>Climate</u> Description of the climate.	Organizo párrafos coherentes, cortos, teniendo en cuenta elementos del lenguaje como ortografía y puntuación.	Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica información sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.		Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.	Asume responsabilidad social con su entorno y promueve estrategias que lo impactan de manera positiva.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
- Lingüística		Convivencia y paz: Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden	Personal: asumo las consecuencias de mis propias acciones.

<p>- Pragmática</p> <p>- Sociolingüística</p>		<p>causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que la orientación sexual hace parte del libre desarrollo de la personalidad y rechazo cualquier discriminación al respecto.</p>	<p>Organizacional: desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que aprendo de los demás.</p> <p>Empresarial y para el emprendimiento: Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Escucha</p> <p>Escritura</p> <p>Monólogos</p>	<p>-Vocabulary on environmental problems.</p> <p>-Modal verbs: MUST, HAVE TO y SHOULD.</p>	<p>Utilizo mi conocimiento general del mundo, para comprender lo que escucho.</p> <p>Infiero información específica, a partir de un texto oral.</p> <p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p>	<p>Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p> <p>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER

Utiliza conocimientos generales del mundo para comprender el idioma extranjero inglés.	Proporciona, de forma escrita y oral, recomendaciones sencillas sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.	Reconoce la importancia de respetar y cuidar el entorno que lo rodea.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		

MALLA CURRICULAR			
ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Inglés	GRADO: 9°	INTENSIDAD HORARIA: 3
OBJETIVO DE GRADO: Identificar e interpretar ideas centrales en textos narrativos y argumentativos, expresando de manera fundamentada opiniones relacionadas con temas de la vida cotidiana.			
PERIODO 1			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	<p>Convivencia y paz: Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. Participación y responsabilidad democrática: Análisis crítico de la información de los medios de comunicación.</p>	<p>Personal: identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Organizacional: Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>	

		Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) frente a cualquier discriminación o situación que vulnere los derechos; apoyo iniciativas para prevenir dichas situaciones.	Tecnológico: identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Escucha Lectura Escritura Conversación	<u>Family life</u> Present and past simple. Past continuous. Possessive adjectives. Vocabulary about family and occupations. Types of modern families. Childhood.	Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial, y causa-efecto, entre enunciados sencillos. Identifico ideas generales y específicas, en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER

Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.	Reconoce, comprende y analiza información, de forma oral y escrita, que le permitan justificar sus ideas u opiniones.	Es empático y asertivo, al emitir sus juicios personales, sobre temas de interés general que se aborden en el aula de clase.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES		
PERIODO 2		
COMPETENCIAS		
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	<p>Convivencia y paz: Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y</p>	<p>Empresariales y para el emprendimiento Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p> <p>Organizacional reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>

		políticos, y comprendo que es legítimo disentir.	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Lectura Escucha Escritura	-Vocabulary on weird experiences. -Present Perfect.	Infiero información específica, a partir de un texto oral. Organizo párrafos coherentes, cortos, teniendo en cuenta los elementos formales del lenguaje, como puntuación u ortografía.	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.
Lectura Escritura	- Vocabulary on Superstitions! -Zero and First Conditional.	Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. Hago descripciones sencillas, sobre diversos asuntos cotidianos, de mi entorno.	Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
Relaciona los elementos de la cultura extranjera para encontrar similitudes y diferencias que le permitan ampliar su conocimiento del mundo.	Intercambia información sobre temas culturales, teniendo en la cuenta los elementos formales del lenguaje, como puntuación u ortografía.	Asume una actitud de respeto frente a las diferencias culturales entre lo propio y lo externo.	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			

PERIODO 3			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos. Participación y responsabilidad democrática:</p> <p>Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.</p>	<p>Organizacional busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Personal identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Lectura</p> <p>Escucha</p> <p>Escritura</p>	<p>Food and eating habits.</p> <p>- Vocabulary on Food.</p> <p>- Countable and uncountable nouns.</p>	<p>Identifica diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con sus intereses.</p> <p>Expresa opiniones sobre asuntos de interés general para sí mismo y para sus compañeros.</p>	<p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p>

	-Healthy LifeStyle. Sports and leisure-time activities.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	
SABER SER			
Identifica aspectos relevantes que generan bienestar en la vida del ser humano para fortalecer su crecimiento personal.	Hace uso de recursos audiovisuales para convencer a una audiencia de la importancia del bienestar y el equilibrio en la vida del ser humano.	Demuestra interés por el cuidado de sí mismo y los demás.	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Restaurante Escolar: Alimentación basada en patrones nutricionales adecuados, según la OMS.			
PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	
LABORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones</p>	<p>Interpersonal: Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros.</p> <p>Organizacional: Oriento mis acciones para satisfacer los requerimientos y necesidades de los otros en los contextos en que tengo responsabilidad por su bienestar.</p>

		u omisiones pueden contribuir a la discriminación.	
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Lectura	<u>Body, fashion and health.</u>	Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.
Escucha	Parts of the body.	Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.	
Escritura	Diseases. Fashion evolution. Present perfect Second conditional.	Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Establece con claridad patrones de comportamiento que son influenciados por el entorno y que influyen en el concepto de sí mismo y los demás, haciendo uso de la segunda lengua.		Diseña productos de aprendizaje que aportan a su entorno y responden necesidades contextuales.	Demuestra conciencia en el autoconocimiento de sus procesos personales y académicos.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			

MALLA CURRICULAR

ÁREA: humanidades		ASIGNATURA: Inglés	GRADO: 10°	INTENSIDAD HORARIA: 2
OBJETIVOS DE GRADO: Comprender y producir diferentes textos de interés general, tanto de forma oral como escrita, basándose en las preferencias, decisiones y acciones propias, promoviendo una comunicación efectiva y contextualizada.				
PERIODO 1				
COMPETENCIAS				
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS		LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.</p>		<p>Organizacionales: Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables</p> <p>Tecnológicas: Identifico las herramientas materiales e instrumentos de medición para enfrentar un problema, siguiendo métodos y procedimientos establecidos.</p> <p>Diseño alternativas tecnológicas adecuadas para realizar distintas tareas.</p> <p>Media Técnica: Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES		DBA

Conversación	<u>Having fun</u> - Verb + ing form; verb + infinitive + to - Vocabulary Sports and hobbies.	Respondo a preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor. Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos, etc)	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.
Escucha Lectura	<u>Teen power</u> - Social Issues and possible solutions. - Modal verbs. - Simple past.	Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no comprenda todas sus palabras. Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Reconoce las características de la tipología textual expositiva como herramienta de comunicación de sus ideas.		Elabora textos orales y escritos en lengua inglesa dentro de contextos sociales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.	Muestra interés por superar sus dificultades y expresa sus ideas con claridad y coherencia.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			

Media Técnica: Comprender información básica oral y escrita en inglés acerca de sí mismo, de las personas y de su contexto inmediato en realidades presentes e historias de vida.

PERIODO 2

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Análisis críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Análisis críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.</p>	<p>Organizacionales: Utilizo aplicaciones informáticas para el registro y sistematización de la información.</p> <p>Tecnológicas: Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal.</p> <p>Empresarial: Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.</p> <p>Media Técnica: Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA

<p>Lectura</p> <p>Monólogos</p>	<p><u>Celebrations and festivals around the world</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Used to. - Quantifiers - Simple past. - Past continuous. 	<p>Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.</p> <p>Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.</p> <p>Opino sobre los estilos de vida de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</p>	<p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</p>
<p>Escucha</p> <p>Escritura</p>	<p><u>Mind your manners</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultures around the world (Behavior in different cultures) - Simple present (Review) - Simple past (Review) - Semi modal verbs. 	<p>Identifico el propósito de un texto oral.</p> <p>Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.</p>	<p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p>
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>			
<p>SABER CONOCER</p>	<p>SABER HACER</p>	<p>SABER SER</p>	

<p>Analiza críticamente las diferencias y similitudes entre la cultura propia y las externas para comprender el mundo que lo rodea a través de textos descriptivos.</p>	<p>Argumenta sobre los estilos de vida de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados.</p>	<p>Muestra respeto y valora las costumbres de otras culturas a partir de la escucha atenta y la comprensión de las diferencias.</p>
<p>PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES</p>		
<p>Media Técnica: Describir, a nivel básico, de forma oral y escrita en inglés personas, situaciones y lugares de acuerdo con sus costumbres y experiencias de vida.</p>		
<p style="text-align: center;">PERIODO 3</p>		
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS</p>		
<p style="text-align: center;">ESPECÍFICAS DEL ÁREA</p>	<p style="text-align: center;">CIUDADANAS</p>	<p style="text-align: center;">LABORALES</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	<p>Convivencia y paz: Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacífica ante el sufrimiento de grupos o naciones que están involucradas en confrontaciones violentas.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Comprendo que en un Estado de Derecho las personas podemos participar en la creación o transformación de las leyes y que éstas se aplican a todos y todas por igual.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren</p>	<p>Organizacionales: Analizo los datos para identificar tendencias y factores críticos asociados a los buenos resultados de otros.</p> <p>Tecnológicas: Evalúo las necesidades de mantenimiento, reparación o reposición de los equipos y herramientas tecnológicos a mi disposición.</p> <p>Empresarial: Identifico y los recursos humanos, tecnológicos y financieros, entre otros, requeridos para el montaje de la empresa o negocio.</p> <p>Media Técnica: Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los</p>

		derechos humanos o normas constitucionales.	critérios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Lectura Escritura	<u>Be yourself: Beauty concept.</u> -Diversity is beautiful. - If clauses. - Adjectives for describing people.	Hago inferencias a partir de la información en un texto. Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.
Escucha Monólogo	<u>Different looks and different styles</u> - Adjectives of urban tribes. -Present perfect.	Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Establece claramente las características, diferencias y similitudes entre diferentes contextos sociales a través de diferentes tipos de textos narrativos.		Diseña diferentes productos audiovisuales que comunican sus ideas a partir de sus procesos de aprendizaje y realidades socioculturales.	Muestra creatividad e innovación en la presentación de sus ideas y las forma en que las comunica.

PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Proyecto valores: Libre desarrollo de la personalidad			
Media Técnica: Participar en intercambios conversacionales básicos en forma oral y escrita en inglés en diferentes situaciones sociales tanto en la cotidianidad como en experiencias pasadas.			
PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Argumento y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>	<p>Organizacionales: Optimizo el uso de los recursos disponibles empleando distintos métodos para reducir el mal manejo y el desperdicio.</p> <p>Tecnológicas: Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.</p> <p>Empresarial: Defino estrategias de mercadeo y venta de los productos y servicios.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
Escucha	<u>Protecting our environment</u>	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le

Monólogos	<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect continuous. - Active and passive voice. 	<p>conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>Utilizo vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas que me son familiares.</p>	<p>son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p>
Lectura Escritura	<p><u>Eco Tourism</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Present perfect. -Ever and never. - Since and for. - Still, already and yet. 	<p>Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p> <p>Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.</p>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Identifica causas y efectos del impacto del ser humano en su entorno haciendo uso del conocimiento adquirido en la lengua extranjera.		Redacta textos descriptivos, expositivos y argumentativos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.	Promueve y apoya campañas que propenden por el cuidado de su entorno.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			

MALLA CURRICULAR

ÁREA: humanidades	ASIGNATURA: Inglés	GRADO: 11°	INTENSIDAD HORARIA: 2
OBJETIVOS DE GRADO: Interpretar y elaborar textos de diferentes tipos y fuentes, sobre temas de interés general y académico seleccionando y aplicando estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.			
PERIODO 1			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA	CIUDADANAS	LABORALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 	<p>Convivencia y paz: Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p>	<p>Organizacionales: Selecciono las fuentes de información físicas o virtuales con base en criterios de relevancia, confiabilidad y oportunidad.</p> <p>Tecnológicas: Identifico las herramientas materiales e instrumentos de medición para enfrentar un problema, siguiendo métodos y procedimientos establecidos.</p> <p>Diseño alternativas tecnológicas adecuadas para realizar distintas tareas.</p> <p>Media Técnica: Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p>	

COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Monólogos</p> <p>Conversación</p>	<p><u>The future is in your hands</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conditionals 0, 1,2 & 3. - Vocabulary about future plans. - Languages Compound nouns. - Positive and negative Adjectives. - Expressions with dream (dreams, hopes and fears) - Future plans (My goal plan) 	<p>Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas de mi currículo y de mi interés.</p> <p>Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p>	<p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. Para esto, consulta fuentes confiables, selecciona y organiza la información y la utiliza para desarrollar sus ideas de una manera clara y estructurada. Por ejemplo, se dirige a una audiencia y presenta sus opiniones a partir de sus notas.</p> <p>Narra de manera oral o escritas experiencias personales o historias conocidas. Para esto, brinda detalles de las situaciones, los lugares, las personas y las acciones. Por ejemplo, comparte una lección de vida con sus compañeros.</p>
<p>Escucha</p>	<p><u>Off to university</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Can. - Vocabulary. - Skills, abilities, careers - Test Holland. 	<p>Identifico el propósito de un texto oral.</p> <p>Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.</p>	<p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos. Por ejemplo, después de leer textos</p>

Escritura	- I intend / hope to ... I'm keen to ... I'd like to ...		diferentes, identifica de qué tipo son y dice cuál es su propósito. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Para esto, define el tono del mensaje de acuerdo con el contexto o la cercanía con su audiencia (formal o informal). Por ejemplo, puede manifestar su opinión acerca de un mismo tema a dos interlocutores diferentes.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER	
Examina el impacto que el entorno tiene en la toma de decisiones para el proyecto de vida personal y social.	Expresa de manera oral su punto de vista acerca de temas abordados en clase, basado en fuentes confiables, seleccionando y organizando la información para utilizarla en el desarrollo de ideas de una manera clara y estructurada.	Argumenta sus opiniones e ideas y respeta las de los demás.	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Educación sexual: Proyecto de vida Media Técnica: Llevar a cabo acciones de mejora relacionadas con el intercambio de información básica en inglés, sobre sí mismo, otras personas, su contexto inmediato, así como de experiencias pasadas.			
PERIODO 2			

COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Análisis críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Conozco los principios básicos del Derecho Internacional Humanitario (por ejemplo, la protección a la sociedad civil en un conflicto armado).</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.</p>	<p>Organizacionales: Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos.</p> <p>Utilizo datos e instrumentos y construyo indicadores para evaluar los procesos y prácticas de otros (organizaciones, países, entre otros).</p> <p>Tecnológicas: Manejo herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos técnicamente.</p> <p>Empresarial: Determino las proyecciones de negocio en el corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Media Técnica: Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA

<p>Escucha</p> <p>Lectura</p> <p>Escritura</p>	<p><u>You can make the difference</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Phrasal verbs. - Passive voice. - Global citizenship. - Vocabulary - Human rights (ONU) - World problems. 	<p>Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas las palabras.</p> <p>Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes Fuentes.</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p>	<p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos. Por ejemplo, después de leer textos diferentes, identifica de qué tipo son y dice cuál es su propósito.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Para esto, sigue modelos y un proceso de planeación, escritura, revisión y edición; se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase.</p>
<p>Monólogos</p> <p>Conversación</p>	<p><u>Meeting the challenges of the modern world.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect versus past simple. - will or won't versus be + going to. <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - War and conflict. 	<p>Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.</p> <p>Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p>	<p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. Para esto, brinda detalles de las situaciones, los lugares, las personas y las acciones. Por ejemplo, comparte una lección de vida con sus compañeros.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. Para esto, consulta fuentes confiables, selecciona y organiza la información y la utiliza para desarrollar sus ideas de una manera clara y estructurada. Por ejemplo, se dirige a</p>

	- Community and voluntary work.		una audiencia y presenta sus opiniones a partir de sus notas.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	
Identifica el propósito de textos orales y escritos de diferentes tipologías textuales, relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.		Propone a partir de experiencias personales y académicas y con base en las habilidades sociales, estrategias que propendan por el bienestar social.	
		Expresa sus opiniones sin temor a equivocarse, de manera asertiva y asume una actitud de apertura a las retroalimentaciones recibidas.	
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Prevenición consumo de sustancias: La resiliencia			
Media Técnica: Comunicarse de manera sencilla en inglés en forma oral y escrita con un visitante o colega en un contexto laboral cotidiano			
PERIODO 3			
COMPETENCIAS			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Análisis críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Análisis críticamente el sentido de las leyes y comprendo la</p>	
		<p>Organizacionales: Evalúo el impacto de las acciones desarrolladas en la conservación de los recursos naturales.</p> <p>Tecnológicas: Propongo alternativas tecnológicas para corregir fallas y errores, con el fin de obtener mejores resultados.</p> <p>Empresarial: Identifico y los recursos humanos, tecnológicos y financieros, entre</p>	

		<p>importancia de cumplirlas, así no comparta alguna de ellas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Argumento y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>	<p>otros, requeridos para el montaje de la empresa o negocio.</p> <p>Establezco los riesgos que se pueden presentar y los mecanismos para enfrentarlos.</p> <p>Media Técnica: Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Escritura</p> <p>Monólogos</p>	<p><u>Relationships.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relative clauses. - Obligation with have and must. <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personality adjectives. - Adverbs of manner. 	<p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p> <p>Sustento mis opiniones, planes y proyectos.</p>	<p>Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. Para esto, sigue las ideas de un tema propuesto, expresa su opinión y la contrasta con la de otros. Por ejemplo, participa en un debate sobre problemas de inmigración.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Para esto, sigue modelos y un proceso de planeación, escritura, revisión y edición; se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase.</p>

	- Adjective and noun forms. Collocations.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	
SABER SER			
Identifica los elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión, en la segunda lengua.		Produce textos escritos u orales cortos en los que argumenta sus opiniones y puntos de vista para dar posibles soluciones a situaciones de la vida diaria.	Asume con responsabilidad el entorno social en el que se encuentra y provee soluciones para el mismo.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Educación sexual: El cuerpo como fuente de bienestar			
Media técnica: Poner en práctica vocabulario básico y expresiones comunes de su área ocupacional en contextos específicos de su trabajo por medio del uso de frases sencillas en forma oral y escrita.			
PERIODO 4			
ESPECÍFICAS DEL ÁREA		CIUDADANAS	
LABORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Pragmática - Sociolingüística 		<p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las</p>	<p>Organizacionales: Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.</p> <p>Implemento acciones correctivas para proteger el medio ambiente.</p> <p>Tecnológicas: Diseño algunos modelos tecnológicos que apoyan el desarrollo de tareas y acciones.</p>

		<p>consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales.</p>	<p>Empresarial: Reconozco fortalezas y debilidades personales para la puesta en marcha de la empresa o negocio.</p> <p>Elaboro un documento con el plan de negocios de la empresa de acuerdo con su objeto social.</p>
COMPONENTE	CONTENIDOS CURRICULARES	ESTÁNDARES	DBA
<p>Escucha</p> <p>Monólogos</p> <p>Escritura</p>	<p><u>My life, my project.</u></p> <p>- Present perfect continuous.</p> <p>- Expressions for cause and effect.</p> <p>- either ... or, neither ... or, both, not only ... but also.</p> <p>Weird jobs.</p>	<p>Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.</p> <p>Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</p> <p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</p>	<p>Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Para esto, define el tono del mensaje de acuerdo con el contexto o la cercanía con su audiencia (formal o informal). Por ejemplo, puede manifestar su opinión acerca de un mismo tema a dos interlocutores diferentes.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. Para esto, brinda detalles de las situaciones, los lugares, las personas y las acciones. Por ejemplo, comparte una lección de vida con sus compañeros.</p>

Lectura	<u>Looking for a job.</u>	Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos. Por ejemplo, después de leer textos diferentes, identifica de qué tipo son y dice cuál es su propósito.
Conversación	- Linking phrases. - Strong and normal adjectives. - Curriculum Vitae.	Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y profesor.	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Para esto, sigue modelos y un proceso de planeación, escritura, revisión y edición; se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER CONOCER		SABER HACER	SABER SER
Localiza información de interés personal relacionada con las realidades sociales de su entorno para fortalecer sus habilidades en el segundo idioma.		Produce discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente expresando su opinión.	Mantiene una actitud de disposición y apertura al diálogo en diferentes contextos formales.
PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES			
Educación sexual: Toma de decisiones			

8. Metodología y estrategias pedagógicas

El área de Humanidades se adhiere a los planteamientos de la Institución Educativa en torno al ejercicio y fortalecimiento de la denominada como pedagogía activa, misma que aboga por la interacción consciente y propositiva de los educandos no a través de una transferencia pasiva de datos y cifras sino de la construcción activa del saber, por parte del niño, niña y adolescente. Es aquí donde se concibe que la educación tradicional ha prescindido de factores claramente relevantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje y que, muy al contrario y según los hallazgos más recientes a nivel de la neuropedagogía, deben ser considerados como los basamentos fundacionales de la educación vigente y de la del futuro; esto es: las emociones, los sentimientos y las motivaciones intrínsecas de cada estudiante; pues, es de la mano de la emoción y de la conexión y afinidad con los discentes que se puede desarrollar un entorno empático que detone la necesidad y el deseo y el gusto por aprender, a través de un proceso de descubrimiento de sí mismo y del entorno.

El aprendizaje apropiado de la lengua materna posibilita el de una extranjera – en este caso la inglesa - , y requiere de un sinnúmero de procesos neuronales que se consolidan a partir de la interacción social que estimula el desarrollo de sinapsis (conexiones neuronales que se establecerán desde el refuerzo constante y que conllevan al aprendizaje) y que surten de herramientas a las áreas cerebrales más implicadas en este complejo sistema: la de Broca (asociada a la producción y articulación del habla) y la de Wernicke (asociada a la comprensión).

Consecuentemente con tal comprensión del aprendizaje como construcción permanente que requiere de un énfasis en las emociones, en las necesidades contextuales y en un desarrollo social armónico se plantea una metodología que involucre una apropiación del proceso de aprendizaje en manos de los alumnos, en cuyo seno éste se vuelva consciente de su papel como garante de su crecimiento personal fundamentado en una percepción crítica del hacer y del ser, enfocado en la divergencia y en la elaboración autónoma del saber.

La inclusión y la diversidad son elementos primordiales de la concepción educativa que profesa la I.E. San Roberto Belarmino por lo cual han de ser garantizados mediante su incidencia en cada una de las etapas del proceso de enseñanza – aprendizaje para con los discentes que así lo requiriesen, bien por sus N. E. E., bien por una carencia concreta en cualquier etapa de su formación. La comunidad educativa en general: estudiantes, docentes, directivos docentes, familias y entorno comunitario tiene como deber ético el acompañar el fortalecimiento de esta garantía social.

La evaluación que privilegie los procesos en contraposición de una que someta a un juicio numérico unívoco al resultado, sea este completamente satisfactorio o no, es el cariz bajo el cual se construye la visión progreso humano desde el área de Humanidades, pues es de esta forma en la que se puede contribuir a una formación a favor del ser como un constructo integral del cual no puede desprenderse la asunción del error como factor inherente al desarrollo académico y personal; por lo tanto, el carácter cualitativo en la valoración de tales procesos es un rasgo sine qua non transversal a todos los grados escolares en la institución educativa, en general y en el área, en particular. Finalmente, el docente orienta

al discente y reflexiona sobre los logros alcanzados por el mismo, pero esta tarea evaluativa no es unidireccional, por lo que el niño, niña y / o adolescente tiene una tarea importante: autoevaluarse, reflexionando sobre sus posibilidades de mejora y proponiendo alternativas de solución pertinentes con sus necesidades y perspectiva del mundo.

Coherentemente con lo expresado el área de Humanidades se enfoca en las siguientes estrategias de aprendizaje a la luz de la pedagogía activa:

ABP: Aprendizaje basado en problemas:

Esta estrategia de enseñanza se fundamenta en la presentación de un problema como detonante y un proceso subsecuente que formula posibilidades de resolución. Se abordan sucesos, factores, fenómenos y demás elementos susceptibles de ser analizados por el raciocinio.

La presentación del mismo puede partir de la prescripción de una esquematización, a través de la progresión sistemática del aprendizaje, según ciertas etapas predispuestas que serán, posteriormente, evaluadas. A partir de la autonomía del estudiante se plantearán diversas posibilidades de abordaje del problema; por lo anterior, esta apertura a mayores niveles de complejidad y disertación personal deberá ser concordante con el avance cronológico y cognoscitivo del discente.

La formulación de nuevos pasos puede ser decidida conjuntamente con los alumnos, en aras de generar una percepción de transparencia en el proceso, así como de poder de decisión de los mismos.

Método de casos:

En esta estrategia se propende por exponer dos variables de una misma situación o evento. En un primer momento, el estudiante habrá de contar con ciertos conocimientos previos del caso en cuestión como para permitirse conectar ideas y procurar por una resolución viable del mismo, por lo cual el propósito de esto radica en la integración de los saberes metodológico, actitudinales y conceptuales en torno a la temática específica y de una visión pragmática aplicable a la cotidianidad. Entretanto, como alternativa propuesta, puede plantearse el caso como detonador de la indagación y del proceso creativo de la búsqueda del conocimiento en los estudiantes; en esta etapa la enunciación de juicios propios razonados y la toma de decisiones bien argumentadas son los garantes de un exitoso resultado.

Aprendizaje cooperativo:

La pretensión de esta modalidad de enseñanza consiste en la coordinación en cuanto al trabajo entre los estudiantes en pro de la consecución de objetivos concretos, permitiendo

que éstos sean conscientes de su función en la colectividad, así como de sus potenciales. Hay una serie de basamentos conceptuales y procedimentales inherentes e ineludibles en esta estrategia: la interdependencia positiva (definida como la consideración de la importancia de cada individuo en el aporte al grupo), la auto y la coexigencia individual (entendida como la rendición de cuentas ante sí mismo y ante los demás), la interacción interpersonal permanente y enriquecedora, las habilidades de trabajo colectivo, y la reflexión del grupo.

La corresponsabilidad es un elemento trascendente en este punto, pues todo el grupo deben enfocarse en el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje definidos; es así que la evaluación final de resultados se compagina con el aporte individual brindado al proyecto.

ABPy: Aprendizaje basado en proyectos:

Radica en la consecución de un conjunto de pasos o estamentos que habrán de irse completando, según el nivel de alcance de micro objetivos viables y conducentes a la obtención de un logro final y abarcador; es por ello que la planificación del desarrollo del proyecto, la asignación de las responsabilidades en el grupo de trabajo, la aplicación consensuada de la teoría, el alcance de un aprendizaje nuevo o el perfeccionamiento de uno ya existente, la propuesta de solución a un problema, el análisis de la viabilidad de las diferentes alternativas o posibles caminos de desarrollo, la evaluación de la mejor manera posible de resolución; entre otras, son primordiales en la consolidación de un aprendizaje basado en proyectos.

La interdisciplinariedad es una alternativa plausible en este tipo de estrategias de enseñanza, ya que puede optarse por generar un nuevo aprendizaje, a partir de la interacción de múltiples ramas del saber, lo que permitirá al discente conocer diversas formas de acceder al conocimiento y de construirlo, así como de entenderlo como un continuum inseparable de la cultura humana.

La simulación:

La imitación o reproducción de situaciones concretas que luego serán comprendidas desde una asignatura específica permiten que el alumno construya, activamente, un saber propio y personal que le dotará de las capacidades necesarias para aprender las acciones, habilidades y hábitos aplicables a su realidad inmediata. La interacción con elementos de la realidad próxima al estudiante somete los juicios y las decisiones a una formulación pragmática e inmediata de las necesidades de su entorno. La capacidad creativa, así como la dinamicidad y la interrelación interdisciplinar conducen a un compromiso franco del estudiante con su proceso de aprendizaje. La metacognición es preponderante aquí, pues desde la visión racional, ejercida por el alumno, sobre las situaciones cotidianas se ejercita

la capacidad de consciencia crítica sobre el actuar ajeno y el propio, lo cual es promisorio por cuanto implica la autorregulación y la asertividad en la toma de decisiones.

El contrato de aprendizaje:

Al alumno ser un agente activo en su propio aprendizaje se le permite combinar aprendizajes de habilidades y de contenidos adecuados a sus necesidades, proveyendo el pensamiento crítico y creativo, así como contribuyendo a la planificación y a la toma de decisiones propulsoras de un estudiante autónomo.

La metodología evaluativa de este dispositivo, contempla los siguientes principios: el alumno tiene la capacidad innata de potenciar su aprendizaje; el docente y el discente son copartícipes del proceso de enseñanza – aprendizaje; el acompañamiento en todo el proceso permiten una construcción armónica de saberes; el estudiante debe volverse consciente de sus falencias y ha de saber cómo resolverlas para autoperfeccionarse en función de sus necesidades; el estudiante debe implicarse en la tarea de su edificación personal y académica; la motivación ha de ser bidireccional: intrínseca y extrínseca; el estudiante generará momentos de autoevaluación para autorregular sus proceder y mejorar en el camino; la capacidad de juicio crítico debe ir en un crescendo permanente e ineludible.

9. Criterios y estrategias de evaluación.

La evaluación se ha transformado y se abre hacia la valoración no solamente de los avances del estudiante en su formación integral, sino que también involucra a los distintos actores educativos de una forma comprometida y dinámica. Con esto los padres de familia, los docentes, los directivos docentes, la institución y el sistema educativo mismo adquieren un protagonismo esencial en los procesos evaluativos de los estudiantes y en el acompañamiento de estos para el logro de las competencias básicas. En este escenario empieza a ser muy importante poder tener procesos de evaluación en el aula, donde por medio de distintas estrategias valorativas, se busque no solo medir logros educativos de los estudiantes sino realmente estar al tanto de los procesos de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes. Allí es esencial que no se realicen únicamente aplicaciones de pruebas en un corte de tiempo definido, sino que realmente se implementen procesos permanentes de evaluación integral y formativa. Con esto, el trabajo de evaluación que se debe emprender en el interior de las aulas de clase debe procurar empoderar a los estudiantes de sus procesos de aprendizaje y que ellos tengan plena claridad sobre los desempeños sobre los cuales están siendo evaluados. Es decir, resulta vital hacer partícipe a los estudiantes de los procesos evaluativos que se generen en las clases y que las aplicaciones de pruebas censales nacionales sean un elemento más de análisis para una evaluación que busca ser de carácter formativo y que busca acompañar y evidenciar los avances en el desarrollo de competencias

de los niños, niñas y jóvenes. En todo caso, la evaluación debe ser mirada como una actividad de aprendizaje que, a partir de la definición y empleo de criterios y medios por parte de todos los participantes en la acción educativa, permite analizar el desarrollo de esa acción y proporciona información para mejorar su calidad. La meta fundamental que debe regir a todos los docentes, del área de humanidades, es la de procurar de manera absoluta que todos sus estudiantes alcancen de manera exitosa los fines propuestos o establecidos dentro de un determinado proceso y período educativo, Lograr que todos aprendan; que todos sean competentes en el mundo actual y en la sociedad en que se desempeñan.

El concepto de competencia es multidimensional e incluye distintos niveles como:

1. SABER CONOCER (datos, conceptos, conocimientos).
2. SABER HACER (habilidades, destrezas, métodos de actuación).
3. SABER SER (actitudes y valores que guían el comportamiento, en su comunicación y en el trabajo cooperativo)

La evaluación formativa se propone como una oportunidad para que el aprendiz identifique sus necesidades, su nivel de desarrollo y de progreso; y de igual manera para que el docente proporcione retroalimentación y el andamiaje necesario para asegurar ese desarrollo y progreso. Las evaluaciones deben concretar la visión pragmática y holística del desarrollo de las competencias comunicativas que propone este currículo.

ROL DEL DOCENTE.

- Animar
- Orientar
- Tener en cuenta los intereses de los estudiantes
- Corregir errores
- Retroalimentar a sus estudiantes

ROL DEL ESTUDIANTE.

- Construir su propio conocimiento
- Ser emisor de su propio conocimiento
- Ser creativo y abierto al cambio
- Indagar para aprender
- Integrarse a grupos de trabajo en clase

- Ser autónomo

La evaluación se desarrolla por procesos, el profesor observa y analiza para comprobar, constatar, comparar, determinar, identificar, diferenciar, valorar, presentar alternativas y tomar decisiones. En el proceso evaluativo se toma como referencia el trabajo en clase, su responsabilidad en el desarrollo de los compromisos y su nivel de desempeño frente a las evaluaciones de contenido y de competencias. La evaluación se enfoca en el seguimiento continuo, la participación constante del estudiante y su participación en el proceso. Se busca que el estudiante participe activamente del proceso y se muestre dinámico. Es de vital importancia que los estudiantes también participen en su proceso evaluativo, analizando sus propios desempeños y estableciendo planes de mejora que les ayuden a la consecución de los objetivos.

PROPÓSITOS DE LA EVALUACIÓN.

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.
6. Tener una función pedagógica que permita reflexionar y revisar los procesos de aprendizaje y de enseñanza con el fin de optimizarlos.

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN:

Formativa, analiza, valora, reflexiona los procesos educativos, y mejora creando estrategias de apoyo diferenciado

Continua, realizada de manera permanente con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada estudiante.

Integral, donde se tiene en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante.

Sistemática, es decir, organizada con base en principios pedagógicos y que guarden relación con los fines y objetivos de la educación, los contenidos, los métodos.

Flexible, equitativa e inclusiva para tener en cuenta los ritmos de desarrollo de los estudiantes en sus diferentes aspectos; por lo tanto, deben considerar la historia del educando, sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones y en general su situación concreta.

Interpretativa que busque comprender el significado de los procesos y resultados de la formación del estudiante.

Participativa, que involucren a varios agentes, propiciando la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación es un procedimiento sistemático, que valora no solo el conocimiento y el desempeño de los estudiantes, sino la eficacia del proceso de enseñanza. En ese sentido, sus resultados deben revertirse en procesos de mejoramiento de las condiciones en las que se lleva a cabo el proceso de aprendizaje, en la implementación de nuevas metodologías y en la utilización de materiales. Se hace fundamentalmente por comparación del estado del desarrollo formativo y cognitivo de un estudiante, con relación a los logros propuestos en cada área y grado. Los procesos de evaluación son:

COGNITIVAS.

1. Pruebas de comprensión, análisis, discusión crítica y en general de confrontación de aprendizajes.
2. Apreciaciones cualitativas hechas como resultado de observación, diálogo, entrevistas, etc.
3. Evaluaciones por competencias, las cuales tienen como objetivo, confrontar en forma escrita los logros alcanzados por el estudiante en las actividades regulares de aprendizaje y determinar el nivel de desempeño en cada una de las competencias.
4. Exposiciones, evaluaciones orales y toda actividad que dependa de la argumentación de los estudiantes.

PROCEDIMENTALES.

1. Trabajos individuales de consulta e investigación con la respectiva sustentación individual, ya sean en clase o en casa de acuerdo a la propuesta del docente.
2. Trabajos en grupos cooperativos realizados en clase con orientación del docente. –
3. Valoración continua de las actitudes manifestadas por el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en su trabajo personal de clase y el aprovechamiento del tiempo de la misma.

ACTITUDINALES.

1. Presentación de materiales, formatos, carpetas y toda herramienta pedagógica requerida por el docente con previo aviso.
2. Actitud positiva de trabajo, aprovechamiento del tiempo, disciplina y disposición en clase.
3. Procesos de evaluación evidenciados en la Co-evaluación, hetero-evaluación y autoevaluación al finalizar cada período académico.

10. Recursos

Son herramientas que permiten desarrollar un gran potencial expresivo, lúdico y estético y además facilitarán el proceso.

Libros	Enciclopedias	Diccionarios	Documentos
Videos	Televisor	Video beam	Obras literarias
Cuadernos	Computadores	Internet	Libros guías
Biblioteca			

12. BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, E. Crítica literaria: sus métodos y problemas. Madrid: Alianza Editorial. 1984.

- Ausubel, David P., et al. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, 1998.
- Bogotá Maldonado, Daniel y otros. Hacia una cultura de la evaluación para el siglo XXI. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional, 130 p.
- CAFAM. Departamento de Investigación e Innovación Pedagógica. INEM Líder en la formación de competencias laborales. Convenio MEN – CAFAM. Módulos 1, 2, 3 y 4. Bogotá, 2005.
- Calixto Gutierrez-Braojos, H. S. (2012). Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Obtenido de ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Csikszentmihalyi, Mihalyi. Creatividad. El flujo de la psicología del descubrimiento y la invención. Barcelona: Paidós, 1998.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill, 1998. 232 p.
- Flórez Ochoa, Rafael. Evaluación pedagógica y cognición. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill. 225 p.
- Hernández, Fernando y Sancho, Juana María. Para enseñar no basta con saber la asignatura. Buenos Aires: Paidós – Iberia, 1993. 221 p.
- Institución Educativa San Roberto Belarmino. Proyecto Educativo Institucional. 2020
- Jurado, F. La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura. Revista Magisterio: Educación y Pedagogía, 2, p. 18-22. 2003.
- Ministerio de Educación Nacional. Idiomas Extranjeros. Lineamientos curriculares. MEN: Santafé de Bogotá, 2001. 109 p.
- Ministerio de Educación Nacional. LINEAMIENTOS CURRICULARES. Lengua castellana. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1998. 140 p.
- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio. 1998.
- Ministerio de Educación Nacional. Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia. 2006
- Ministerio de Educación Nacional. CORPOEDUCACIÓN Modelo de acompañamiento para la implementación de la política de formación de competencias laborales en las secretarías de educación. Documento de trabajo. Bogotá, Colombia, 2004
- Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Cuaderno del estudiante 1°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Cuaderno del estudiante 2°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

- Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Cuaderno del estudiante 3°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Cuaderno del estudiante 4°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Cuaderno del estudiante 5°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Guía del docente 1°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Guía del docente 2°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Guía del docente 3°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Guía del docente 4°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Guía del docente 5°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2013
- Ministerio de Educación Nacional. Articulación de la educación con el mundo productivo. La formación en competencias laborales. Documento de Política, Bogotá, Colombia, 2003.
- Ministerio de. (noviembre de 2003). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Serie de guías N°6. Obtenido de Formar para la ciudadanía... sí es posible Lo que necesitamos saber y saber hacer: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de educación nacional. (s.f.). Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (7 de junio de 1998). Serie lineamientos curriculares. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (1998 de junio de 1998). Serie lineamientos curriculares. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf5.pdf
- Ministerio de educacion nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias. Obtenido de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de educación nacional. (s.f.). Aprende digital. Obtenido de Transformación Digital para la innovación educativa: <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/>

- Ministerio de educación nacional. (s.f.). Articulación de la educación con el mundo productivo. Competencias laborales generales. Obtenido de Serie de guías N°21: Aportes para la Construcción de Currículos Pertinentes.: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-106706_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Serie lineamientos curriculares. Idiomas Extranjeros. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf4.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (28 de 03 de 2020). Aprender digital: contenidos para todos. Obtenido de <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender>
- Servicio Nacional de Aprendizaje SENA Estructura curricular para la formación pedagógica de instructores del SENA. Módulos de formación básica. Bogotá, 2003.
- Pozo, Juan Ignacio, et al. La solución de problemas. Aula XXI. Madrid: Santillana, 1999.
- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 6°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.
- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 7°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.
- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 8°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.
- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 9°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.
- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 10°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.
- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 11°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.
- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 6°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.
- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 7°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 8°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.
- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 9°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.
- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 10°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.
- Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 11°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.
- Zurbano, José Luis. Diseño de las áreas de enseñanza en ESO. Madrid: Escuela Española, 1997. 388 p.